**Colloque Centre Marc Bloch sous le thème : *Colonialism, Restitution and Memory. Reflecting German colonialism from interdisciplinary  approaches and perspectives***

Dates : 09 – 11. Octobre 2024 / Lieu : Centre Marc Bloch – Friedrichstrasse. 191, 10117 Berlin

**Programme des évènements**

**Le 9 octobre 2024**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Horaires** | **Activités** | **Observations** |
| 9 :00 | Arrivée et accueil des participants. Meet and Great | Accompagnement à l’hôtel |
| 14 :00-16 :00 | Rencontre avec les responsables du Centre Marc Bloch | J. Rowell/ E. Möller |

**Le 10 octobre 2024**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Horaires** | **Activités** | **Observations/Modération** |
| 08 :30 – 09 :15 | Enregistrement et installation des participants/ invités | Fogang T./ L. Keutner |
| 09 :15 – 09 :30 | Mot de bienvenue et ouverture de la cérémonie par les responsables du Centre | J. Rowell/ E. Möller |
| 09 :30 – 10 :15 | Présentation des Participants et conférences inaugurale (Keynote) – Exposé inaugural (Pr. Vogtherr) | S. Baller (Moderation) |
| 10 :15 – 10 :30 | Photo de famille et pause-café |  |
| 10 :30 – 12 :00 | Exposés en plénière et discussions panel 1 : **Reconstitution of the colonial traces and cultural history of  colonial rule**. *(Reconstitution des traces de la colonisation et histoire culturelle de l’ordre colonial)*  1- **MBOG IBOCK** : LA MÉMOIRE HISTORIQUE DU CIMETIÈRE MILITAIRE ALLEMAND DE YAOUNDE (1884- 1912) /*Université de Douala*  2- **NDAYISABA Éric** : Sur les traces du passé allemand au Burundi : Histoire et mémoire du patrimoine  colonial / *ENS Bujumbura*  3- **KOUZAN KOFFI** : Le palais des gouverneurs de Lomé : un emblème de la colonisation allemande au  Schutzgebiet Togo (1898-1914) / *Université de Lomé*  4- **Clarisse NZEUCHIEU** : Les facettes féminines au Kamerun : une redéfinition des acteur-ice-s de la  violence coloniale, 1884-1915 /*Université de Dschang.* | **Président.e :** Dr. S. Baller  **Modération :** Chandra Feupeussi |
| 12 :00 – 12 :15 | Pause-Santé |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 12 :15 – 14 :15 | Exposés en plénière et discussions panel 2: **Colonialism, revisionism, and the processing of narratives in the  culture of remembrance.**  *(Colonialisme, révisionnisme et mise à jour des narratifs dans la culture mémorielle)*  1- **FOGANG TOYEM**: Seuchenbekämpfungen in Kolonialbesitzen unter der deutschen Kolonialherrschaft  (1890-1916): Vom medizinischen Diskurs zur kolonialen Medikalisierung/ *Humboldt-University of Berlin 2-* **Leo KEUTNER**: Die Branntweinfrage vor dem Hintergrund vorkolonialer Geschichte Togos / *Gerda Henkel Stiftung (Dortmund)*  *3-* **AMOUSSOU MODERAN/Gabriel IIYAMBO:** A German Horror Story, 1904-1912: Remembering the  deportation of Nama/Herero in Togo and Cameroon / *Ruhr-Universität Bochum-University of Namibia* 4- **ABISSI Angéline** : LES FORMES PROTESTATAIRES ENDOGENES ET LES RESISTANCES AU TRAVAIL FORCE  AU CAMEROUN SOUS ADMINISTRATION ALLEMANDE (1884 -1914) / *Université de Douala* **5- KWAMI AGBEVE :** La rigueur allemande dans l’imaginaire des Togolais : entre nostalgie et aliénation /  *Université de Lomé* | **Président.e :** Dr. Romain Tiquet/ |
| 14 :15 – 15 :00 | Déjeuner et fin de la journée |  |

**Le 11 octobre 2024**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Horaires** | **Activité** | **Modération** |
| 09 :30 – 11 :00 | Exposés en plénière et discussions panel 3 : **Restitution, art history and colonial photography.** *(Restitution, histoire de l’art et photographie coloniale)*  1- **JIE-JIE** : Spoliation des biens culturels issus des ex-colonies allemandes d’Afrique : la difficile problématique de la restitution (cas du trône Bamoun au musée de Berlin) /*Université de Bertoua* | **Président.e :** Dr. J. Sissia |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 2- **MBENG DANG** : La problématique de la réappropriation des œuvres d’art de la période coloniale  allemande au Kamerun : l’exemple du musée de Berlin /*Université de Douala*  3- **Barbara TRAUMANN**: [Früher] Film und der Restitutions-Eklat von 1925 /*Filmuniversität Konrad-Wolf* 4- **KOKOU AGBANYO**: Deutsche koloniale Bauten und Ehrenmäler in Kolonialafrika: Überlegungen über die  Bedeutung des Kulturerben in der Postmoderne / *Technische Universität Berlin -Université de Lomé*. |  |
| 11 :00 – 11 :30 | Pause-Café |  |
| 11 :30 – 13 :30 | Exposés en plénière et discussions panel 4 : **Colonial revisionism and postcolonial representations of the  memory process.**  *(Révisionnisme colonial et représentations postcoloniales du processus mémoriel)*  1- **Pascal ONGOSSI** : Cette Afrique-là ! : Une mémoire postcoloniale de l'ère allemande /Friedrich-Schiller  Universität Jena  2- **KAM KAH Henry/METANGWE EBUNE :** Debates in the Cameroonian Press about Restitution of Art  Works to the Country /University of Buea  3- **Ibrahima SENE :** Les voix de la diaspora africaine et des pétitions sur l’héritage colonial (2019-2023) /Universität Bayreuth  4- **AQTIME EDJABOU :** Les centres des dynamiques discursives des mémoires de la colonisation allemande  au Togo /Université de KARA (Togo)  5- **Anne D. Peiter :** Überlegungen zu erinnerungspolitischen Leerstellen bezüglich der deutschen  Kolonialisierung Ruandas / Université de la Réunion | **Président.e :** Dr. Perpetual N. |
| 13 :30 – 14 :30 | Exposé final et épilogue : **Yan LEGALL - Président AHAT** /Technical University of Berlin -Université de Lomé | Ouverture du débat |
|  | Fin des cérémonies |  |
|  |  |  |