**Sorcellerie et violence en Afrique : une ethnographie par l’image**

**Séminaire CEMAf-CEAf 2013-2014**

2e vendredi du mois de 13 h à 17 h
Salle 1, 105 bd Raspail 75006 Paris
Du 8 novembre 2013 au 13 juin 2014

Séminaire organisé par :
**Bruno Martinelli**, *professeur à Aix-Marseille Université*
**Sandra Fancello**, *chargée de recherche au CNRS*
**Jean-Claude Penrad**, *maître de conférences à l’EHESS*

**Présentation**

L’approche de la sorcellerie est l’un des défis les plus délicats à relever pour l’anthropologue, notamment du point de vue de la méthode ethnographique et de la posture de l’observateur observant l’invisible. Les médias africains, audiovisuels locaux et globaux, se font les vecteurs de la violence associée à la sorcellerie, livrant à profusion témoignages, documents et fictions. Le recours à l’image est ainsi directement mis en cause par des pratiques anti-sorcières qui visent à la spectacularisation et à l’exemplification. L’ethnographe est alors amené à s’interroger sur la légitimité de sa posture éthique et méthodologique. Filmer la violence est-il légitime et jusqu’où peut-on filmer ? À quel moment l’ethnologue bascule-t-il de l’observation à la complicité passive face à ces situations extrêmes ? Quels usages, éventuellement pédagogiques, militants, peuvent être faits des vidéos témoignant de telles scènes de violence ?

**Programme**

Vendredi 8 novembre 2013 : **Voir la sorcellerie**
Avec : **André Mary** (LAHIC), à propos du film *Les yeux de ma chèvre*

et **Jean-Paul Colleyn** à propos de son film *Nkpiti. La rancune et le prophète*.

Vendreid 13 décembre 2013 : **Enfants-sorciers et enfants de rue**
**Sylvie Ayimpam** (CEMAf), « Une jeunesse dans un contexte de précarité et d’insécurité (Congo-Kinshasa) », à propos du film *Les enfants du Diable* (RD Congo)

et **Andrea Ceriana Mayneri** (UCL) : « Enfance, abandon et sorcellerie à Bangui (Centrafrique) » à propos du film *Enfants-sorciers*.

Vendredi 10 janvier 2014 : **Justice et sorcellerie**
avec **Rémy Bazinguissa-Ganga** (CEAf), à propos du film *Tenrikyo, une tradition en toge noire*.
et **Bruno Martinelli** (CEMAf), à propos du film *World of Witchcraft* (Centrafrique).

Vendredi 14 février 2014 : **Maladie et sorcellerie**
avec **Alain Epelboin** (MNHN), autour du film *Ebola, ce n’est pas une maladie pour rire*.
**Parfait D. Akana** (IIAC), « Sorcellerie et folie dans les téléfilms camerounais ».

Vendredi 14 mars 2014 : **Possession et délivrance**
avec **Sandra Fancello** (CEMAf), à propos du film *Marchands de miracles (Kinshasa)*

et **Erwan Dianteill** (Univ. Paris Descartes), « Filmer une initiation : le Fa à Porto-Novo (Bénin) ».

Vendredi 11 avril 2014 : **Le corps humain possédé, verbe des djinn**
avec Jean-Claude Penrad (CEAf), « Filmer la possession dans les mondes musulmans en Afrique »

Vendredi 13 juin 2014 : **Présentation des travaux des étudiants**