

Art et empire : les imaginaires coloniaux en France, 1650–1850

Séminaire de recherche organisé par Charlotte Guichard

Contact : angelos.dalachanis@cnrs.fr

Le mercredi, de 10 h 30 à 12 h 30 h

Salle IHMC (esc. D, 3^e étage)

ENS-PSL, 45 rue d'Ulm, Paris 5^e

Ce séminaire de recherche porte sur les cultures visuelles et artistiques de l'empire français, au moment de sa première expansion, puis de sa redéfinition au tournant du dix-neuvième siècle avec la tentative de colonisation de l'Égypte, puis la conquête de l'Algérie. Il articulera l'histoire impériale et coloniale française aux matériaux visuels, artistiques, artefactuels qui en témoignent. Il permettra aussi de présenter et discuter des recherches récentes sur ces questions dans un paysage historiographique en plein renouvellement.

21 janvier 2026

Charlotte GUICHARD, ENS-PSL / IHMC

Imaginaires coloniaux du premier empire français : définitions et problèmes

28 janvier 2026

Charlotte GUICHARD, ENS-PSL / IHMC

Commerce, colonisation, capitalisme au XVIII^e siècle. Les imaginaires spéculatifs du premier empire français

4 février 2026

Salle Camille Marbo

Katie HORNSTEIN, Dartmouth College

Le Muséum et la Ménagerie : la captivité animale et l'œil de l'artiste autour de 1800

11 février 2026

Katie HORNSTEIN, Dartmouth College

La chasse au lion et la colonisation française en Algérie : pratiques et représentations

18 février 2026

Charlotte GUICHARD, ENS-PSL / IHMC

Une terre pacifiée ? Le marché pour la peinture orientaliste de l'Algérie en France dans la seconde moitié du XIX^e siècle

11 mars 2026 10 h – 12 h 30	<p><i>Séance organisée avec le séminaire « Art, Création, Cognition » de Claude Imbert et Ségolène Le Men</i></p> <p>Marie GAUTHERON (École normale supérieure de Lyon)</p> <p><i>Saharas et déserts : inventions d'un paysage au temps de la conquête de l'Algérie</i></p> <p>Sofiane TAOUCHICHET (Paris Nanterre et université de Montréal)</p> <p><i>Culture du rire et empire colonial.</i></p>
18 mars 2026	<p>Barthélemy ETCHEGOYEN GLAMA, Columbia University et Musée Bonnat-Helleu</p> <p><i>Les musées extra-européens du Louvre au XIX^e siècle</i></p>
25 mars 2026	<p>Nebahat AVCIOGLU, Hunter College (New York)</p> <p><i>The Great Mosque of Paris and the Imperial Rivalry</i></p>
1^{er} avril 2026	<p>Edmond DE BARTOUILH DE TAILLAC, ENS-PSL</p> <p><i>D'un empire à l'autre. Shiva dansant et les imaginaires de l'Inde dans l'entre-deux-guerres</i></p>
8 avril 2026	<p>Élodie BAILLOT, université Lyon 2</p> <p><i>De l'orientalisme à l'histoire coloniale : de quoi l'hispano-mauresque est-il le nom ?</i></p>
15 avril 2026	<p><i>Séance de discussion et de conclusion</i></p>