

PROGRAMME

PORTS ET TERRITOIRES MÉDITERRANÉENS : CIRCULATION DES BIENS CULTURELS, CONSTITUTION DES COLLECTIONS EXTRA-EUROPÉENNES (XVII^e-XXI^e siècle)



Crédits : Archives municipales, Marseille - Pôle des musées, Marseille - DR

22-23-24 octobre 2025

Marseille - Centre de la Vieille Charité Salle du Miroir

Partenaires scientifiques



Organisé par



Mercredi 22 octobre 2025

13h45 Accueil des participantes et participants

14h15 Ouverture et introduction

SESSION 1 : Typologie des biens culturels : matérialité et immatérialité

Présidente de séance : Claire Bosc-Tiessé, Directrice de recherche au CNRS, Directrice d'études, EHESS - IMAF

14h30-16h

Typologiser l'artisanat de l'AOF aux expositions coloniales de Marseille : entre mise en scène impériale et reconnaissance des savoir-faire

Julie Rateau-Holbach, Doctorante, Aix-Marseille Université, TELEMMe - CNRS

Entre port et empire : Récits d'absence dans les collections du Musée colonial de Marseille au tournant du XX^e siècle

María José Jarrín, Postdoctorante, réseau GlobalMed – Aix-Marseille Université, MMSH UAR 3125

Produire des représentations par et pour la colonie : La Côte d'Ivoire à l'exposition coloniale de Marseille de 1922

Justine Soistier, Doctorante EHESS - IMAF

16h-16h30 Questions

16h30-17h Pause

17h-18h

***Mède Mi Wá (Nous sommes des humains), Hounsou, chanteur.
Un tirailleur dans les archives sonores de l'exposition coloniale de 1931***

Projet de recherche-crédation, présenté sous la forme d'une conférence musicale portée par Cécile Van Den Avenne, Sociolinguiste et Directrice d'études à l'EHESS, et Yéwhé Yeton, Artiste musicien rappeur slameur percussionniste, Président et Directeur exécutif Atche Binon Art&Culture

Accès libre - Nombre de places limité

Jeudi 23 octobre 2025

9h00 Accueil-café

SESSION 2 : Ports et territoires méditerranéens : au croisement des mouvements commerciaux, économiques et culturels

Président de séance : Philippe Peltier, Conservateur général honoraire, musée du quai Branly - Jacques Chirac

9h30-11h

Toulon, carrefour des collections océaniques en France dans la première moitié du XIX^e siècle

Stéphanie Leclerc-Caffarel, Responsable de collections Océanie, musée du quai Branly-Jacques Chirac

Aden-Marseille, villes-ports : commerce et antiquités

Ann Blanchet, Conservatrice, Responsable du service des collections, musées de Marseille

Cap sur Marseille : le rôle du port de Beyrouth dans la circulation des antiquités orientales au XX^e siècle

Anne-Lise Guigues, Chargée de mission au département des Antiquités orientales, musée du Louvre

11h-11h15 Questions

11h15-11h30 Pause

11h30-12h10

La collection ethnographique du Nil Blanc du consul Pacifique-Henri Delaporte

Frédérique Servain-Riviale, Chargée de documentation des collections, musée du quai Branly - Jacques Chirac

Routes maritimes et butins impériaux : le parcours d'objets chinois vers le musée de l'Armée

Paul Minvielle-Le Blant, Chargé de récolement, musée national de la Marine

12h10-12h30 Questions

12h30-14h30 Pause déjeuner

14h30-16h30 Balade urbaine - Visite guidée - Atelier

Nombre de places limité

Uniquement sur inscription : exocmed@gmail.com

Balade urbaine : « Marseille, Métropole d'empire ». Découvrez les empreintes coloniales de Marseille à travers un parcours urbain documenté par l'association ANCRAGES

14h : Point de départ devant la grille du Centre de la Vieille Charité

Durée : 2h – Chaussures appropriées recommandées pour votre confort

Visite guidée : « Les collections extra-occidentales à l'aune des questionnements contemporains. L'exemple du Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens »

14h ou **14h30** ou **15h15** : Point de départ – MAAOA, 2^e étage du Centre de la Vieille Charité

Durée : 1h15

Atelier : « Être en collections ». Réflexion participative sur la manière de repenser la présence muséale des collections extra-occidentales

15h : Documentation du MAAOA, 2^e étage du Centre de la Vieille Charité

Durée : 1h30

17h-18h30

AFRODITES

Une statue coloniale a disparu... tandis que les médias et les institutions sont en émoi, les langues se délient dans les fauteuils d'un salon de coiffure imaginaire.

Ce roman-photo, performé et mis en débat dans le cadre du colloque, a été pensé comme acte de résistance au silence et trace d'une réparation. Il est basé sur des entretiens de 2021, avec une dizaine d'afro-descendants dans les salons de coiffure africains du quartier Noailles (Marseille).

Marie-Rose Frigière, Artiste,

Amélie Laval, Photo-romancière,

Stéphanie Njoh, lectrice-traductrice

Accès libre - Nombre de places limité

Vendredi 24 octobre 2025

9h-9h30 Accueil-café

SESSION 3 : Constitution des collections publiques et privées

Présidente de séance : Théano Jaillet, Conservatrice,
musées de Cannes

9h30-10h50

La collection Gower et l'Orient au musée des Beaux-arts de Nîmes

Pascal Trarieux, Conservateur honoraire, musée des Beaux-arts de Nîmes

Joseph Laugier, un conservateur et numismate à la découverte des monnaies japonaises (seconde moitié du XIX^e siècle)

Sylvain Borzillo, Conservateur du Cabinet des Monnaies et Médailles de Marseille, Archives Municipales de Marseille

Un discret patrimoine immatériel. La cochenille mexicaine, précieux objet de convoitise des Européens (XVI^e-XIX^e s)

Gilbert Buti, Professeur émérite d'histoire, Aix-Marseille Université, MMSH - TELEMMe - CNRS

10h50-11h Échanges avec la salle

11h-11h15 Pause

11h15-12h

Table-ronde « Collections et collectionneurs d'objets extra-européens en Méditerranée. Un état des lieux », présentation du réseau

Modérateurs : Nathalie Bertrand, Maîtresse de conférences, Aix-Marseille Université - TELEMMe - CNRS, Sarah Lestruhaut, Directrice du musée Calvet, Avignon Musées, Benoît Martin, Directeur du MAAOA, Musées de Marseille

12h-12h15

CONCLUSION

Nathalie Bertrand, Maîtresse de conférences, Aix-Marseille Université - TELEMMe - CNRS, Sarah Lestruhaut, Directrice du musée Calvet, Avignon Musées, Benoît Martin, Directeur du MAAOA, Musées de Marseille

Comité Scientifique

Nathalie Bertrand, Aix-Marseille Université - TELEMME - CNRS

Claire Bosc-Tiessé, CNRS -EHESS - IMAF

Lucie Chopard, Laboratoire SApurat (EPHE-PSL)

Théano Jaillet, musées de Cannes

Sarah Lestruhaut, musée Calvet, Avignon Musées

Philippe Peltier, Conservateur honoraire, musée du quai Branly - Jacques Chirac

Benoit Martin, MAAOA, musées de Marseille

Comité d'organisation

Delphine Cavallo, Aix-Marseille Université - TELEMME - CNRS

Caroline Chagniot, Aix-Marseille Université - TELEMME - CNRS

Agnès Rabion, Aix-Marseille Université - TELEMME - CNRS

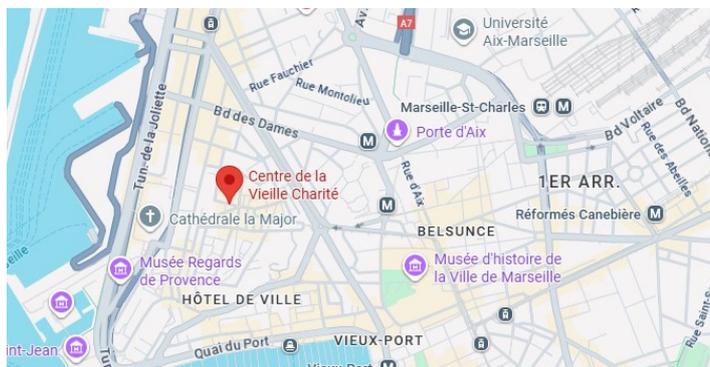
Sophie Deshayes, musées de Marseille

SUIVEZ LE COLLOQUE EN DIRECT SUR LA CHAÎNE DES MUSÉES DE MARSEILLE : <http://www.youtube.com/@museesdemarseille3295>

CONTACT : exocmed@gmail.com

ADRESSE

**Centre de la Vieille Charité
2 rue de la Charité
13002 Marseille**



Partenaires scientifiques

institut
national
d'histoire
de l'art



VILLE DE
MARSEILLE



Musées de Marseille



avignonmusées

AVIGNON
Ville d'exception



Organisé par



Temps,
Espaces,
Langages
Europe Méridionale,
Méditerranée

UMR 7303



amU Aix
Marseille
Université