

# séminaire

## Les MONUMENTS SENSIBLES de la Révolution française à Charlottesville

### Organisation

Bertrand TILLIER | Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Emmanuel FUREIX | Université Paris-Est Créteil

### Informations

[idhes.cnrs.fr/les-monuments-sensibles](http://idhes.cnrs.fr/les-monuments-sensibles)

**Mardi 22 janvier 2019** 19 h – 20 h 30

Bertrand TILLIER | Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
et Emmanuel FUREIX | Université Paris-Est Créteil  
Introduction

**Mardi 29 janvier 2019** 19 h – 20 h 30

Guillaume MAZEAU | Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
La peau sensible du Panthéon : graffitis ordinaires sous le toit  
des grands hommes

**Mardi 5 février 2019** 19 h – 20 h 30

Emmanuel FUREIX | Université Paris-Est Créteil  
Mémoires conflictuelles, monuments et ordre public dans la  
France des années 1830

**Mardi 12 février 2019** 19 h – 20 h 30

Bertrand TILLIER | Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Un monument impossible ? Oradour-sur-Glane

**Mardi 19 février 2019** 19 h – 20 h 30

Jacqueline LALOUETTE | Université de Lille 3  
Conflits autour des statues rappelant la colonisation  
et l'esclavage (métropole, Outre-Mer et pays devenus  
indépendants, des années 1950 à 2017)

**Mardi 26 février 2019** 19 h – 20 h 30

Nora GREANI | EHESS  
Cinquante ans d'indépendances africaines. Nouvelles  
politiques monumentales et mémorielles

**Mardi 12 mars 2019** 19 h – 20 h 30

Véronique HA VAN | Université Le Havre Normandie  
Les controverses autour des monuments confédérés aux États-Unis

**Mardi 19 mars 2019** 19 h – 20 h 30

Boyan ZNEPOLSKI | Université St. Kliment Ohridski de Sofia  
Le monument 1300ans Bulgarie: enjeux politiques et enjeux artistiques  
d'un débat public sur l'héritage culturel de l'époque communiste

**Mardi 26 mars 2019** 19 h – 20 h 30

Nicolas OFFENSTADT | Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Les monuments publics de l'ex-RDA : des monuments toujours  
sensibles ?

**Mardi 2 avril 2019** 19 h – 20 h 30

Catherine BRICE | Université Paris-Est Créteil  
De l'Italie du Risorgimento à l'Italie de Salvini : les monuments  
publics sont-ils solubles dans l'art ?

**Mardi 9 avril 2019** 19 h – 20 h 30

Thomas SCHLESSER | École Polytechnique  
Monuments de la controverse : médiatisation, grands scandales  
et petits secrets dans l'espace public (1970-2018)

UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE

17, rue de la Sorbonne

Esc. C, 2<sup>e</sup> étage

salle Marc Bloch

