

Sous la direction de
Aurélie Choné, Catherine Repussard
et Laurence Granchamp

(In)visibles cités coloniales Stratégies de domination et de résistance

de la fin du XIX^e siècle à nos jours

Comment, en contexte colonial, le visible et l'invisible s'articulent-ils dans les représentations, dans l'imaginaire, dans la mémoire et dans l'espace, en particulier dans l'espace urbain ? Comment le colon et le colonisé construisent-ils leur identité au sein (ou aux marges) de la ville (in)visible ? Quelles stratégies mettent-ils en œuvre pour s'appropriier l'espace urbain ou résister au modèle dominant ? Ce volume explore les relations entre processus de colonisation et d'urbanisation à partir de disciplines (histoire, sociologie, architecture...) et de corpus variés (films amateurs, témoignages, romans, récits de voyage...). Il s'insère dans le champ de l'histoire des espaces coloniaux, de leur construction et de leurs représentations, en intégrant les apports des théories postcoloniales et de l'histoire globale.

Aurélie Choné et Catherine Repussard sont germanistes, Laurence Granchamp sociologue. Toutes trois sont enseignants-chercheurs à l'Université de Strasbourg.

Orizons

13, rue de l'École Polytechnique, 75005 Paris
Maquette de la couverture et logo : Andy Pockett

ISBN : 978-2-336-30029-0

25 €



9 782336 300290

www.editionsorizons.fr

Sous la direction de
Aurélie Choné, Catherine Repussard
et Laurence Granchamp

(In)visibles cités coloniales
Stratégies de domination et de résistance



Sous la direction de

Aurélie Choné, Catherine Repussard
et Laurence Granchamp

(In)visibles cités coloniales Stratégies de domination et de résistance

de la fin du XIX^e siècle à nos jours

Universités

Orizons