

Oppositions intellectuelles à la colonisation et à la guerre d'Algérie

Colloque international

Institut du Monde Arabe

Bibliothèque nationale de France

jeudi 20, vendredi 21 janvier 2022

samedi 22 janvier 2022

Si l'histoire des intellectuels français face à la guerre d'Algérie a fait l'objet de plusieurs colloques, expositions et livres, la question de leur opposition à la colonisation française en Algérie et à la guerre d'indépendance est moins étudiée. C'est la raison pour laquelle Benjamin Stora, dans le rapport qu'il a remis au Président de la République en janvier 2021, a préconisé l'organisation d'un colloque international sur ce sujet.

Le président de l'Institut du Monde Arabe, Jack Lang et la présidente de la Bibliothèque nationale de France, Laurence Engel, ont souhaité accueillir dans les deux institutions ce colloque, qui se veut une synthèse de travaux déjà menés tout en présentant des avancées sur des figures peu connues.

La notion d'intellectuel sera entendue de manière extensive, renvoyant non seulement à des penseurs, des écrivains, mais aussi à des artistes, des journalistes, des magistrats, des avocats, et des membres de la société civile (médecins, syndicalistes, hommes d'église, etc.). La colonisation et la guerre ont influencé de façon durable les sociétés algérienne et française et marqué plusieurs générations, d'où l'intérêt de revenir sur des figures emblématiques.

Adoptant un périmètre temporel et géographique large, ce colloque replace la guerre d'Algérie dans le temps long, depuis les débuts de la conquête, mais aussi sur le plan international, en présentant des figures venant du Maghreb ou d'Europe.

Plutôt que de présenter de manière exhaustive l'ensemble des intellectuels qui se sont opposés à la colonisation et à la guerre d'Algérie, il s'agit de souligner la diversité des prises de positions, sans oublier des parcours iconoclastes et les démarches qui ont visé à sortir des oppositions bloc à bloc.

Le colloque s'attachera à présenter une synthèse de l'historiographie. Il sera aussi diffusé en direct (sur les réseaux sociaux de l'IMA et la chaîne Youtube de la BnF) et en différé sur les sites imarabe.org et bnf.fr. Il pourra donner lieu à publication.

20 janvier > Institut du monde arabe (IMA)

18 h Accueil de Jack Lang, président de l'IMA
Introduction : Benjamin Stora

19 h Projection du film *Le soleil assassiné* d'Abdelkrim Bahloul, en présence du réalisateur et de Gilles Gauthier.

Contacts presse

IMA : presse@imarabe.org

BnF : Élodie Vincent, elodie.vincent@bnf.fr / presse@bnf.fr

21 janvier > Institut du monde arabe (IMA)

9 h Accueil

9 h 30 Présentation : Tassadit Yacine et Tramor Quemeneur

10 h – 12 h **Contestations en longue durée**

Jacques Frémeaux (Professeur honoraire, Université Paris-Sorbonne) : Tocqueville, portée et limites d'une vision critique

Philippe Régnier (CNRS) : Ismaïl Urbain et les saint-simoniens

Tiffany Tavernier (romancière et scénariste) : Isabelle Eberhardt ou la quête impossible d'une colonisation idéale

Gilles Manceron (historien) : La Ligue des droits de l'Homme

Christian Phéline (historien) : De Maurice L'Admiral à Albert Smadja et Pierre Popie, trois générations d'avocats d'Algérie en lutte contre l'injustice coloniale (1900-1962)

Présentation du fonds saint-simonien de la BnF par **Anne-Bérangère Rothenburger** (conservatrice des bibliothèques)

13 h 30 – **Actrices et acteurs de l'anticolonialisme**

16 h **Michel Carassou** (éditeur et écrivain) : Les surréalistes et la guerre d'Algérie. De la défense de Messali Hadj à la Déclaration des 121

Pascale Pellerin (CNRS, IHRIM/Lyon 2) : Frantz Fanon, un intellectuel psychiatre pour l'indépendance de l'Algérie

Malika El Korso (Université d'Oran) : Robert Barrat (1919 – 1976) : un intellectuel catholique engagé dans la guerre de Libération nationale algérienne

Marie-Pierre Ulloa (Stanford University) : Francis Jeanson et les porteurs de valises : quelle(s) histoire(s) ?

Zineb Ali Benali (professeur honoraire, université Paris 8) : Gisèle Halimi. Le corps des femmes

Tramor Quemeneur (universités Paris 8 et Cergy-Pontoise) : La « guerre des manifestes »

Présentation des collections de presse de la BnF sur la guerre d'Algérie

16 h 30 - **Comparaisons et transmissions**

18 h 30 **Daniel Rivet** (professeur honoraire, université Paris-Sorbonne) : Édouard Méric : un officier supérieur artisan atypique de la décolonisation en Tunisie et au Maroc: 1954-1956

Alain Ruscio (historien) : L'intelligentsia critique face à la décolonisation tragique, de l'Indochine à l'Algérie

David L. Schalk (professeur honoraire, Vassar college) : *War and the ivory tower*, vingt ans après

Andrea Brazzoduro (université Ca' Foscari de Venise) : La gauche italienne contre la guerre d'Algérie. L'extraordinaire campagne de soutien à Gilberte et Henri Alleg.

22 janvier > **Bibliothèque nationale de France (BnF)**

9h15 Mot d'accueil de Laurence Engel, présidente de la BnF

9 h 30-
11 h **Figures du contact**

Guy Pervillé (professeur honoraire, université de Toulouse Le Mirail) : Des engagements divergents d'intellectuels face à la guerre d'Algérie : Raymond Aron et Jacques Soustelle

Aïssa Kadri (professeur honoraire, université Paris 8) : Des intellectuels universitaires de l'entre-deux : André Mandouze, Jacques Pereyga et Jean Leca

Christian Delporte (professeur émérite, université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines) : Jean-Jacques Servan-Schreiber, le refus du silence

François Dosse (université Paris-Est-Créteil-Val-de-Marne / Sciences Po Paris) : La résistance morale dreyfusarde : Paul Ricoeur et Pierre Vidal-Naquet

Présentation du fonds Germaine Tillon sur l'Algérie à la BnF par **Laurence Le Bras** (conservatrice des bibliothèques)

11 h 30-
13 h **Engagements intellectuels**

Jean-Luc Barré (éditeur et écrivain) : François Mauriac

Benjamin Stora (professeur honoraire, université Sorbonne Paris Nord) : Albert Camus

Tassadit Yacine (EHESS) : Comprendre l'humanisme politique de Germaine Tillon

14 h 30 -
16 h 30 **Figures littéraires de l'entre-deux**

Christiane Chaulet Achour (professeur honoraire, université Paris Cergy) : Le numéro spécial *Algérie*, coordonné par Jean Sénac et publié par Jean Digot et Jean Subervie (février 1957).

Guy Dugas (professeur honoraire, Université Montpellier 3) : Emmanuel Roblès, la fédération des Libéraux et *Espoir-Algérie* : quelques portraits.

Catherine Milkovitch-Rioux (université Clermont Auvergne) : Kateb Yacine, ou l'intellectuel algérien en poète

Hervé Sanson (ITEM CNRS/ENS) : Mouloud Mammeri à la lumière du conflit algérien : un engagement méconnu

Nicolas Harrison (King's College London) : Jean Amrouche et les « maîtres coloniaux »

Présentation du fonds de la photothèque de l'IMA (sous réserve)

17 h -
18 h 30 **Productions artistiques : théâtre, cinéma et arts plastiques**

Catherine Brun (université Sorbonne Nouvelle) : Théâtres empêchés

Philip Dine (National University of Ireland Galway) : Faire la lumière dans les salles obscures : les cinéastes de la Nouvelle Vague face à la guerre d'Algérie

Ahmed Bedjaoui (université Alger 3) : Les cinéastes anticolonialistes

Émilie Goudal (université de Lille) : Par-delà les canons, mobiliser les arts comme arme de résistance : Jean de Maisonseul, Mohamed Khadda et Ernest Pignon Ernest.

18 h 45 **Conclusion : Tassadit Yacine et Tramor Quemeneur**

19 h - 20 h **Isild Le Besco** : Lectures d'extraits de *Qui se souvient de la mer* de Mohammed Dib