

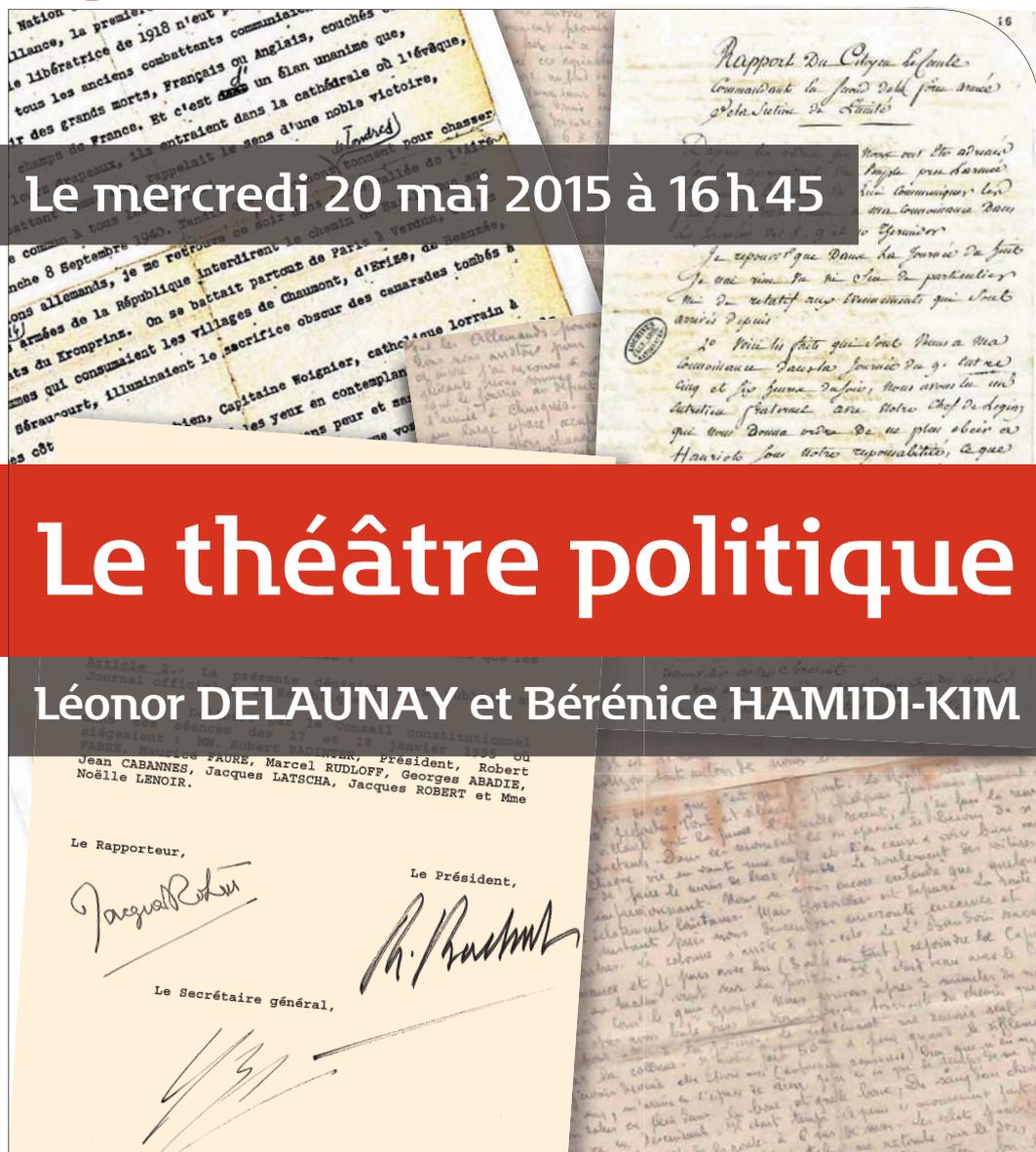
## Les débats citoyens !

Programme saison 2014-2015

Le mercredi 20 mai 2015 à 16 h 45

# Le théâtre politique

Léonor DELAUNAY et Bérénice HAMIDI-KIM



# Les débats citoyens !

En organisant **Les débats citoyens !** les Archives nationales initient un nouvel espace d'échanges ouvert à tous : archivistes, étudiants, enseignants, représentants des collectivités et grand public.

Des rencontres régulières et conviviales, croisant **regards d'experts internationaux et paroles du public**, visent à approfondir des débats de société liant actualité et mémoire tout en répondant aux préoccupations de la recherche contemporaine.

## Prochaines conférences

**10 juin** Le rapport des artistes au pouvoir

**Ophélie FERLIER**, conservateur du patrimoine, Musée d'Orsay, département des sculptures.  
**Amélie SIMIER**, conservateur en chef du patrimoine, directrice des musées Bourdelle et Zadkine.

## Retrouvez les vidéos des conférences précédentes

*sur le portail web des Archives nationales*

### **1914 : Que dit un historien de « son » histoire ?**

Conférence du 19 novembre 2014 animée par Stéphane AUDOUIN-ROUZEAU et Isabelle CHAVE.

### **Patrimoine culturel, patrimoine naturel**

Conférence du 10 décembre 2014 animée par Olivier POISSON et Chantal GEORGEL.

### **Unité et diversité : le pari républicain de la France**

Conférence du 29 janvier 2015 animée par Patrick WEIL.

### **Lois mémorielles, un obstacle à la recherche scientifique ?**

Conférence du 18 février 2015 animée par Thomas HOCHMANN et Charles FORTIER (non filmé).

### **Insurrections, émeutes, répression**

Conférence du 18 mars 2015 animée par Quentin DELUERMOZ et Emmanuel FUREIX.

### **Le vandalisme face à l'histoire**

Conférence du 15 avril 2015 animée par Jean-Michel LENIAUD et Sophie CLUZAN.

# Programme du mercredi 20 mai 2015 à 16h45

## Le théâtre politique

**Léonor DELAUNAY**, chercheuse en histoire du théâtre, administratrice de la Société d'Histoire du Théâtre.

### **Théâtre et colonisation : entre édification et contestation**

Entre 1860 et 1960, le théâtre est embarqué dans l'entreprise coloniale, qu'il la serve ou la remette en cause. Cette relation entre théâtre et colonisation sera présentée à partir de deux archives qui racontent l'histoire du théâtre colonial et anticolonial : l'une, datée de 1927, issue du fonds Claude Bourrin, administrateur colonial en Indochine et directeur du Théâtre Municipal de Hanoï, l'autre, de 1933, issue des Archives de la Préfecture de Police présentant un arrêté d'interdiction de la pièce anticoloniale *Bougres de Nah-Qués*. Les différentes manières dont le théâtre a servi ou attaqué le système colonial seront ainsi abordées lors de cette séance.

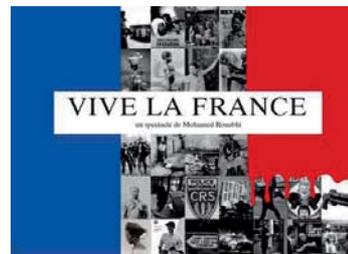


Affiche signée S. Bricq, 1927, fonds Claude Bourrin, Société d'Histoire du Théâtre.

**Bérénice HAMIDI-KIM**, maîtresse de conférences en études théâtrales à l'Université Lyon-2 Louis-Lumière.

### **Constitution et usage des archives au théâtre. Le cas de l'esthétique documentaire**

L'enjeu de cette conférence sera d'étudier les modes de constitution des archives et les enjeux esthétiques et politiques de leur usage scénique dans le cas d'une esthétique particulière, le théâtre documentaire. Nous nous intéresserons tout particulièrement à la démarche de Mohamed Rouabhi, qui, s'il s'inscrit dans la tradition du théâtre documentaire historique en faisant appel à des documents d'archives, ne prend pas des archives déjà constituées mais les produit lui-même, dans le cadre d'un projet de faire du théâtre la scène d'une contre-histoire. Nous étudierons différents documents visuels et sonores utilisés dans le spectacle *Vive la France*.



Affiche du spectacle *Vive la France* de Mohamed Rouabhi.

## Organisation et contacts

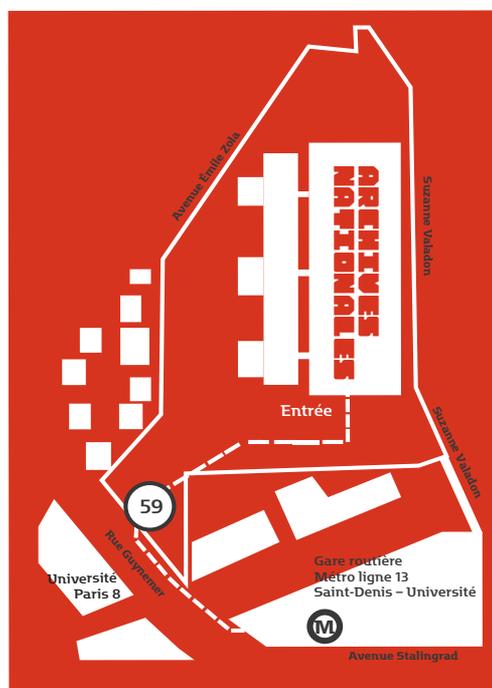
**Les débats citoyens !** sont organisés par Caroline PIKETTY, responsable du Département de l'accueil des publics de Pierrefitte-sur-Seine et du Bureau citoyen.

- > [debatscitoyens.archives-nationales@culture.gouv.fr](mailto:debatscitoyens.archives-nationales@culture.gouv.fr)
- > **Tél. : 01 75 47 23 48**

## Les textes des interventions aux *débats citoyens !*

Chaque intervenant présente un document de son choix, tiré ou non des collections des Archives nationales.

Les textes ou supports de ces interventions sont mis en ligne sur le portail web des Archives nationales : <http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/>



### Lieu et heure des *débats citoyens !*

- > **16h45 - 18h30 :**  
Foyer

**Archives nationales**  
59, rue Guynemer  
93 380 Pierrefitte-sur-Seine

Accès en métro par la ligne 13,  
station Saint-Denis – Université

