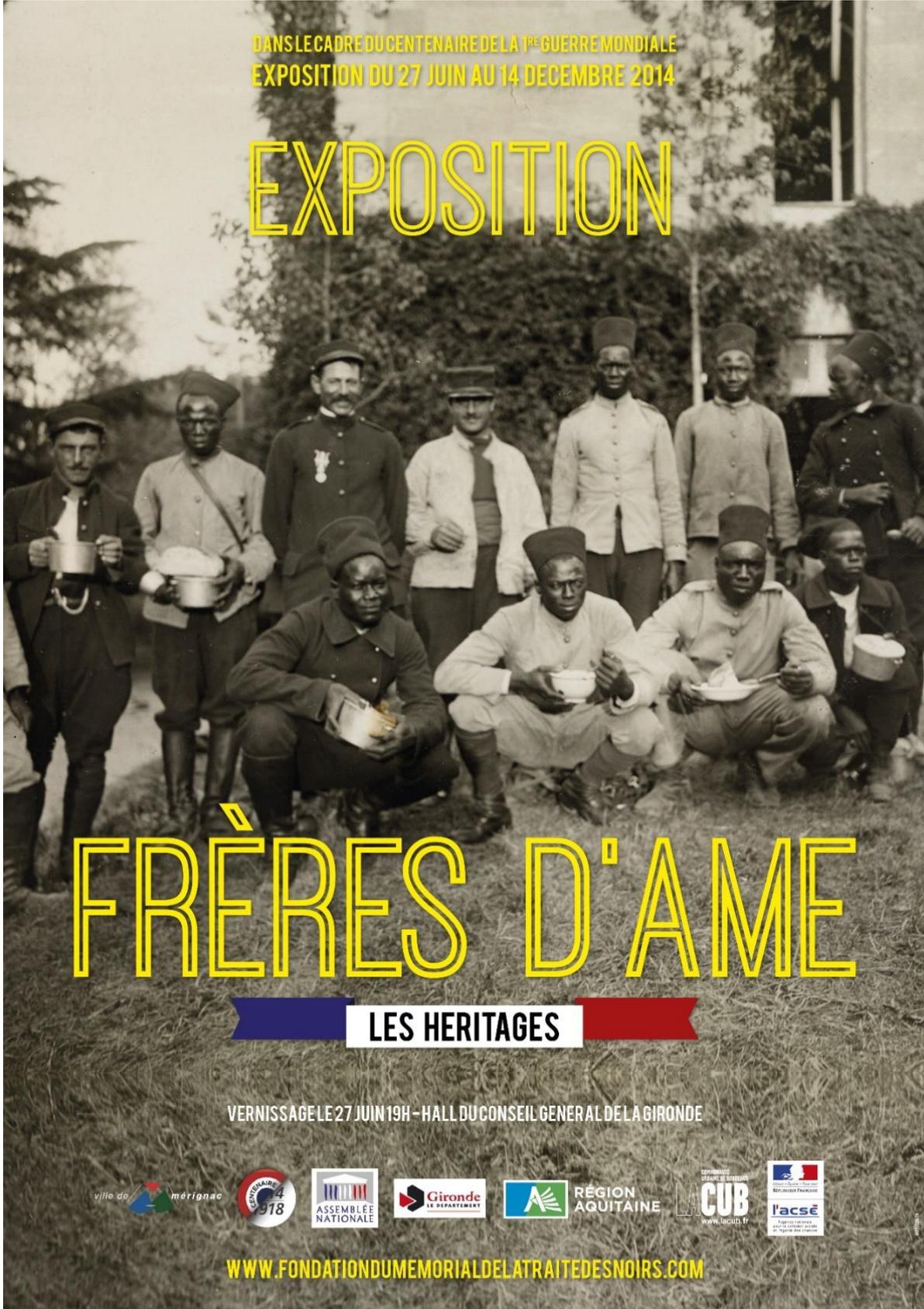


DANS LE CADRE DU CENTENAIRE DE LA 1^{RE} GUERRE MONDIALE
EXPOSITION DU 27 JUIN AU 14 DECEMBRE 2014

EXPOSITION



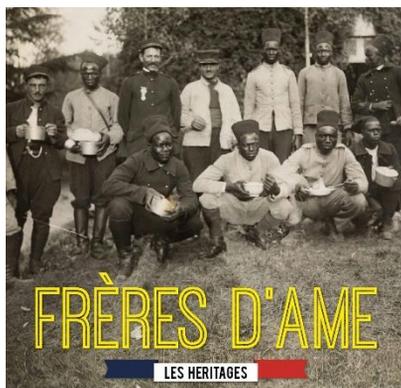
FRÈRES D'ÂME

LES HERITAGES

VERNISSAGE LE 27 JUIN 19H - HALL DU CONSEIL GENERAL DE LA GIRONDE



WWW.FONDATIONDUMEMORIALDELATRAITEDESNOIRS.COM



Sommaire

Avant-propos de Karfa Sira Diallo

Commissaire de l'exposition

Communiqué de presse

Les labels de l'exposition

« Mission du Centenaire 14/18 »

« Été Métropolitain »

Evènements autour de l'exposition

Partenaires et soutiens

CONTACT PRESSE: 06 58 93 36 38

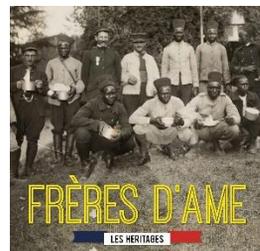
LA FONDATION DU MEMORIAL DE LA TRAITE DES NOIRS

Cinéma Utopia, 5 place Camille Jullian 33 000 BORDEAUX

Email: fondationdumemorial@gmail.com- www.fondationdumemorialdelatraitedesnoirs.com

Avant-propos

de Karfa Sira Diallo, commissaire de l'exposition



Sauver les noms

Fils d'un ancien combattant français à la guerre d'Algérie, né à Thiaroye (village de la banlieue de Dakar où des tirailleurs sénégalais récalcitrants ont été bombardés par l'armée française en 1944) et investi depuis presque vingt ans sur la mémoire de l'esclavage, j'ai voulu tisser un fil personnel et intime entre le cœur de la capitale girondine et la mémoire du monde.

Terre de vignobles, de grands vents, grands commerces et grands départs, Bordeaux est aussi le refuge controversé d'une République menacée à trois reprises (1871-1914-1940). Elysée, Matignon et parlements s'installent pour quelques mois dans une ville, où ils sont très vite rejoints par des centaines de bataillons de tirailleurs des colonies (Algériens, Antillais, Indochinois, Kanak, Malgaches, Marocains, Sénégalais) qui débarquent sur les quais et dans les gares. L'arrivée des cargos militaires américains en 1917 achève de faire de notre ville un lieu remarquable de la mémoire de ce premier conflit mondial.

Cent ans après le début de cette première guerre, il était temps de sortir de l'oubli ces soldats gisants à Bordeaux qui ont associé pour le pire leur vie et leur mort au destin d'une patrie lointaine et chimérique. Il était temps surtout de les réunir avec tous leurs *Frères d'âme*, ceux que ni les statuts, ni les bombardements, ni les mitrailleuses n'ont réussi à séparer.

Grâce à cette optique croisée, l'exposition cherche à partager les héritages de cette rencontre brutale pour le XXI^e siècle. Sa fonction pédagogique repose donc sur la volonté de faire connaître cet héritage matériel et immatériel dans son impact sur les progrès de civilisation et sur les valeurs universelles à promouvoir pour les générations futures.

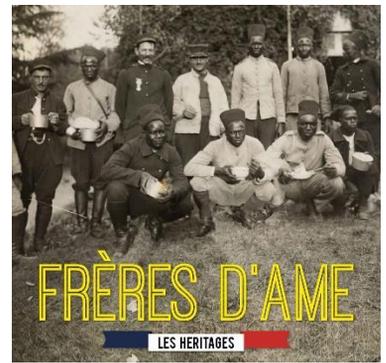
L'exposition, fruit d'un imaginaire et d'une conscience reliés à la condition des hommes au-delà des statuts, s'articule autour de personnages et de communautés ayant marqué l'histoire singulière de cette première guerre mondiale.

Quatorze panneaux structurent une exposition inédite qui croise les parcours, dans la guerre et dans la paix, de personnalités et d'anonymes plongés dans un conflit qui va transformer leurs existences et leurs mondes.

Des personnalités politiques, deux poètes bordelais et le fondateur du «bateau-soupe», premier restaurant du cœur, côtoient des soldats de l'Empire colonial (Algériens, Antillais, Indochinois, Kanak, Malgache), un lieutenant noir américain et pianiste précurseur du jazz en Europe mais aussi une femme accompagnatrice de spahi.

Réunis dans les chants de poètes d'hier et d'aujourd'hui, ces frères retrouvent le chemin d'une mémoire partagée.

Cette exposition est un conte moderne des forces de vie, qui ont su résister aux plans de mort, sans lesquelles notre civilisation aurait disparue.



Communiqué de presse

Frères d'âme, les héritages croisés de la grande guerre

Hall Conseil Général de la Gironde, 27 juin 2014

A l'occasion des manifestations célébrant le Centenaire de la première guerre mondiale, la Fondation du mémorial de la traite des noirs, avec le soutien de nombreux partenaires institutionnels et associatifs, organise une Exposition documentaire itinérante du 27 juin au 14 décembre 2014,

A travers une centaine d'images empruntées aux collections des Archives départementales de la Gironde et avec une solide documentation issue des dossiers des Archives militaires de la Caserne Bernadotte de Pau, l'exposition *Frères d'âme* vise à retrouver et à partager les solidarités entre combattants, anciens combattants et descendants d'anciens combattants, de Métropole et d'Outre-Mer, tous unis par la singularité d'un conflit et les leçons d'une expérience unique de défense de la liberté et de construction de la paix.

A la veille de l'anniversaire de *l'assassinat de Sarajevo* qui est l'étincelle de ce premier conflit mondial, il s'agit de rendre visible la mémoire de la diversité du monde et les constellations sociales, politiques et diplomatiques qui ont plongé l'humanité dans cette terrible déflagration.

Les commémorations récentes de la deuxième guerre mondiale ont montré l'importance des initiatives publiques et privées permettant de développer une culture de mémoires ouvertes.

Autour de la relation, de la pédagogie de la fraternité et au-delà de la tragédie, l'exposition vise ainsi à partager cette mémoire de la diversité du monde venue secourir l'Empire colonial.

Reconnue et labellisée par la Mission Nationale du Centenaire 14-18, *Frères d'âme* est retenue dans les événements phares de l'Été métropolitain, soutenue par la Région Aquitaine et le Département de la Gironde.

Le commissariat

Conçue et réalisée par Karfa Sira Diallo, écrivain et président de la Fondation du mémorial de la traite des noirs, l'exposition a bénéficié du concours des Archives militaires de Pau, des Archives départementales de Gironde et des Archives municipales de Bordeaux.

LES LABELS DE L'EXPOSITION

Frères d'âme, les héritages croisés de la grande guerre



Le Label de la Mission du Centenaire 14-18

Le label « Centenaire » permet de distinguer les projets les plus innovants et les plus structurants pour les territoires. Les projets retenus figurent sur le programme national officiel des commémorations du Centenaire et sont éligibles à un financement de la Mission du Centenaire.

Il confère ainsi de nombreux avantages : visibilité nationale et internationale, notamment à travers sa mise en ligne sur l'agenda du Centenaire, gage de qualité garantissant au projet d'avoir été reconnu comme innovant, structurant et original parmi d'autres propositions, appui de la Mission du Centenaire auprès de financeurs et de partenaires publics et/ou privés de la Mission du Centenaire et éligibilité à un financement de la Mission du Centenaire.



L'Été Métropolitain

Créée en 2012 par la Communauté urbaine de Bordeaux, l'Été Métropolitain fédère autour d'un événement majeur les multiples offres culturelles présentes sur l'agglomération bordelaise au cours de l'été et accompagner l'émergence de nouvelles formes artistiques.

Une cinquantaine de partenaires sont impliqués dans l'édition 2014 de l'Été métropolitain qui se tiendra du 14 juin au 27 septembre 2014.

Pour mémoire, plus de 140 000 personnes ont pu profiter, l'été dernier, des animations proposées dans le cadre de la deuxième édition de l'Été Métropolitain.

Ces spectacles, concerts, randonnées, expositions... sont mobiles et se retrouvent dans de multiples lieux connus et revisités de la Communauté urbaine de Bordeaux.

EVENEMENTS DE L'EXPOSITION

27 juin - INAUGURATION DE L'EXPOSITION

19h, Hall du Conseil Général de Gironde
Vidéo-trottoir, présentation et buffet

27 juin au 14 décembre: EXPOSITION ITINERANTE

L'exposition est prévue dans différents endroits culturels de plusieurs communes de l'agglomération: Ambarés, Bassens, Blanquefort, Bordeaux, Cenon, Martignas, Mérignac, St-Médard en Jalles, etc.

13 septembre - SAUVER LES NOMS

Hommage aux soldats des colonies enterrés à Bordeaux

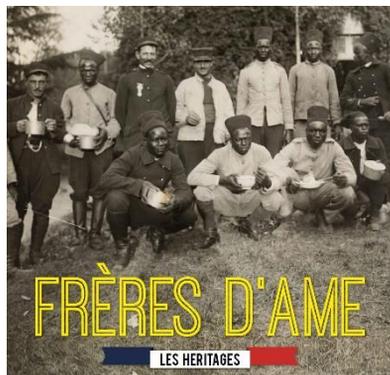
593 soldats des colonies gisent dans trois (3) cimetières bordelais (Pins Francs, Chartreuse et Bordeaux Nord) répartis entre 302 tirailleurs sénégalais, 252 indochinois, 31 malgaches, 3 marocains, 2 travailleurs coloniaux, 1 algérien, 1 tunisien et 1 soudanais. A cela ajoutons les 183 tirailleurs sénégalais qui ont embarqué sur les quais de Chartrons à bord du paquebot l'Afrique dont le naufrage le 13 janvier 1920 au large de la Rochelle sera la plus grande catastrophe maritime française.

11h- Cérémonie officielle au Cimetière Bordeaux-Nord

17h- Table-Ronde au Musée d'Aquitaine

Publication Web de la liste des soldats des colonies enterrés à Bordeaux

En partenariat avec le Réseau Aquitain sur l'Histoire et le Mémoire de l'Immigration



20 & 21 septembre - JOURNEES DU PATRIMOINE

Visite-Guidée « Bordeaux Capitale provisoire de la France »

Cette visite guidée entreprend de valoriser le patrimoine matériel et immatériel issu des conséquences de cette première guerre mondiale. Ayant abrité la retraite du gouvernement français pendant le conflit, accueilli les américains et les tirailleurs sénégalais, la capitale girondine recèle des traces architecturales pouvant servir de fil conducteur d'une histoire où la terrible condition des hommes ne s'est jamais éloignée de l'espérance pour la paix et le progrès des civilisations.

Rendez-vous devant l'Hotel de Ville de Bordeaux.

26 septembre- 02 Octobre - LES TRANCHEES DU JAZZ

Sur les 89 027 hommes soldats américains qui débarquent en Gironde lors de la première guerre mondiale, 8000 « hommes de couleur (les labour bataillons) vont construire l'extension du Port de Bordeaux vers Bassens.

*Avec eux déferle le Jazz sur l'Europe. Les concerts au Café Anglais (Allées Tourny) deviennent rapidement un rendez-vous incontournable pour de nombreux bordelais. Tenus par certains soldats américains, ils connaîtront leur point d'orgue avec le premier concert de jazz que les bordelais pourront entendre par le 808^e régiment Stevedore et par les concerts du lieutenant afro-américain **James Reese Europe**, véritable ambassadeur du jazz en France.*

En partenariat avec Le Fonds de Dotation de Darwin

Concert- Expo- Conférence à la Caserne Niel (quai des Queyries

PARTENAIRES ET SOUTIENS DE L'EXPOSITION

Institutions partenaires

Mission du Centenaire 14-18, Secrétariat aux Anciens combattants, Agence pour la Cohésion Sociale et l'Égalité des Chances (Naïma Charaï), Préfecture de Gironde (Philippe Brugnot), Conseil Régional Aquitaine (Cécile Esterle), Conseil Général de la Gironde (Mathieu Rouveyre), Mairie de Bordeaux (Marik Fetouh), Musée d'Aquitaine (François Hubert), CANOPE (Daniel Vosgien), Archives Départementales de la Gironde (Agnés Vatican), Union des sénégalais de Gironde (Bernard Biaye), DARWIN l'Eco-système de la Caserne NIEL (Jean-Marc Gancille), Réseau Aquitain sur l'Histoire et la mémoire de l'Immigration (Manuel Dias) et Ville de Mérignac (Alain Anziani).

Conseils et informations particulières

Jean Pierre Caule (Société Historique et Archéologique d'Arcachon), Bernard Vallier (Histoire et Patrimoine de Bassens), Marco Franchi (Communauté Urbaine de Bordeaux), Françoise Vergés, Michel Suffran, Pascal Blanchard (Achac), Daniel Gonzalés (Musée d'Aquitaine), Mairie de Bordeaux (Fabien Robert), Emmanuelle Dubois (Rahmi), Raphael Confiant (Martinique), Serge Bilé (Martinique), Nicolas Ong (AFVB), Christian Richard (CANOPE), Eric des Garets (Conseil Général de la Gironde), Sandrine Koeune (Conseil Général de la Gironde), Najette Charpentier-Rezzag (ACSE), Franck Descoubes (Ville de Mérignac), Bernard Rakotomanga (Archives Municipales), Georges Cuer (Archives départementales de la Gironde), Martine Lau et Corinne Devlieger (Archives militaires de Pau), Aurélien Gaucherand (Darwin), Isabelle Kanor (FMTN), Eric Deroo (CNRS), Barcha Bauer (La Lanterne), Jérôme RAHARINONY (FMTN), Eric Joly (écrivain), Doudou Diène (ONU), Babacar Sall (sociologue), Clarisse Gomis (UTSF), etc.

Remerciements particuliers

Vincent Feltesse, Conseiller Municipal de Bordeaux, Député de Gironde (2012-2014) et président de la Communauté Urbaine de Bordeaux (2008-2014)

