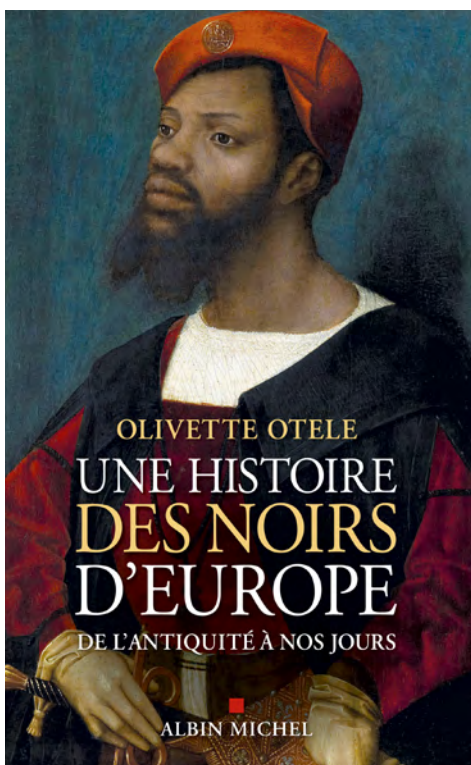

DOSSIER DOCUMENTAIRE

AFRICAINS-EUROPÉENS

UNE SI LONGUE HISTOIRE ?



JEUDI 10 MARS 2022

Contrairement à une croyance largement partagée, la présence d'Africains en Europe n'est pas récente : elle remonte à l'Antiquité, lorsque l'Égyptien saint Maurice, dont nombre de gravures et œuvres d'art ont fait un homme blanc, a pris la tête de la légion thébaine à Rome. Depuis lors, les échanges entre ceux que l'on désignait comme les « Africains » et les « Européens » ont été riches et variés, dessinant une histoire certes brutale mais que l'on ne peut réduire à l'esclavage et à la colonisation.

Olivette Otele retrace les étapes de cette relation de Septime Sévère aux migrants d'aujourd'hui en passant par la Renaissance et la période moderne. Décryptant la fabrique des préjugés depuis plus de deux mille ans, évoquant au passage Alexandre de Médicis et Dumas, Pouchkine et Battling Siki, ce large tour d'horizon apporte un éclairage inédit sur les questions de discrimination, de racisme et d'identité.

Avec : **Olivette Otele**, historienne, auteure de *Une histoire des noirs d'Europe de l'Antiquité à nos jours*, Albin Michel, 2022, **Pap Ndiaye**, directeur général du Palais de la Porte Dorée, historien et **Sylvain Pattieu**, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université Paris-8, co-auteur de *The Black Populations of France, Histories from Métropole to Colony*, Nebraska Press, 2022.

Une conférence animé par **Anaïs Kien**.

LIVRES

- Earle Thomas Foster, Lowe Kate J. P., *Les Africains noirs en Europe à la Renaissance*. Toulouse : MAT Editions, 2010, XIV-428 p.
- Gnamankou Dieudonné, Modzinou Yao, *Les Africains et leurs descendants en Europe avant le XX^e siècle - Actes du colloque international, 8-10 décembre 2005*, Maison de la Recherche, Université de Toulouse-Le Mirail. Toulouse : MAT Ed., 2008, 419 p.
- Otele Olivette, *Une histoire des noirs d'Europe : de l'Antiquité à nos jours*. Paris : Albin Michel, 2022, 304 p.
- Pattieu Sylvain, Sibeud Emmanuelle, *The Black Populations of France : Histories from Metropole to Colony*. University of Nebraska Press, 2022, 236 p.
- Pitts Johny, *Afropéens : carnets de voyage au cœur de l'Europe noire*. Paris : Massot éditions, 2020, 550 p.

ARTICLES DE PRESSE

- **Battling Siki, l'autre héros noir que la France supplicia**
Slate, 28 février 2016
Ce boxeur du début des années 1920, héros sénégalais et fierté africaine, pourrait être aussi un remords français.
<https://bit.ly/3HmDs5r>
- **La vie des noirs en Europe, exposition**
Europeana, novembre 2021
Les histoires et les réalisations de personnalités noires du passé au présent.
<https://bit.ly/3H0gWPs>
- **L'avant-garde nègre – XVI^e siècle : Alexandre de Médicis**
Jeune Afrique, 11 avril 2012
Au XVI^e siècle, Alexandre de Médicis a été duc de Toscane de 1531 à 1537.
<https://bit.ly/3JK9N7z>
- **Le passé africain de l'Europe : Rencontre avec Cattelena, une femme noire indépendante vivant dans la campagne anglaise il y a quatre siècles / Eva Ontiveros**
BBC News, 21 juillet 2020
Cattelena d'Almondsbury était une jeune femme exceptionnelle. Elle était célibataire et gagnait sa vie dans l'Angleterre rurale des années 1600, en vendant le lait et le beurre de sa vache. Son indépendance en tant que femme était une chose rare à cette époque.
<https://bbc.in/33s7map>

- **Le Chevalier de Saint-George, histoire d'un compositeur oublié**

Radio France, 18 février 2021

Tombé dans l'oubli, le nom de Joseph Bologne Chevalier de Saint-George, compositeur célébré, escrimeur redoutable et musicien virtuose, refait progressivement surface. Mais pourquoi ce compositeur tant adulé de son vivant fut-il si facilement oublié ?

<https://bit.ly/34Gf41n>

- **Maures, saints, chevaliers et rois : la présence africaine dans l'Europe du Moyen-Âge et de la Renaissance**

Nofi, février 2018

L'étude de la présence africaine dans l'Histoire, que ce soit dans la diaspora africaine ou en Afrique, est une entreprise très enrichissante. Au travers de cette étude, nous réalisons que l'esclavage ne résume pas, à lui seul, l'histoire africaine et que cette histoire, c'est l'histoire de tout le monde. L'histoire des peuples africains (les Noirs) est riche, complète, inspirante et, souvent, peu connue. Nulle part cela n'est plus le cas qu'en ce qui concerne la présence africaine dans l'Europe médiévale et de la Renaissance.

<https://bit.ly/3sRgjTr>

- **Olivette Otele : « L'histoire des personnes noires en Europe est frappée d'amnésie partielle » (Entretien)**

Courrier de l'Unesco, mars 2021

La présence des personnes d'origine africaine en Europe est généralement envisagée à travers le prisme de l'esclavage et de la colonisation, occultant une histoire commune bien plus ancienne.

<https://bit.ly/3Jy4jNb>

- **« Pour une histoire des populations noires en France : préalables théoriques » / Pap N'Diaye**

Le Mouvement Social, vol. no 213, no. 4, 2005, pp. 91-108.

Voilà que depuis quelque temps les observateurs semblent découvrir l'existence de populations noires dans notre pays... Cette remarque peut paraître incongrue, tant il est vrai qu'avoir la peau noire, en France hexagonale, n'est pas, a priori, la meilleure manière de passer inaperçu. Il conviendra de rendre compte de ce paradoxe : les Noirs de France sont individuellement visibles, mais ils sont invisibles en tant que groupe social et qu'objet d'étude pour les universitaires.

<https://bit.ly/3gYABod>

- **Septime Sévère et ses fils, Restitutores Vrbis : la personnalisation des mérites impériaux / Anne Daguet-Gagey**

Revue Numismatique, 2004, n° 160, pp. 175-199

Une nouvelle légende monétaire apparaît sous le règne conjoint de Septimé Sévère (193-211) et de ses fils, Caracalla et Géta : celle de restitutor Vrbis. Cette formule se rencontre sur plusieurs séries d'émissions, dans les années 200-201 ap. J.-C, puis en 207 ap. J.-C. Elle veut signifier la re mise en ordre de la capitale à laquelle l'empereur africain s'est attelé, après les désordres du règne de Commode, une restauration qu'il faut entendre au double sens du terme : Septimé Sévère engagea, en effet, de nombreux chantiers de restauration auxquels

vinrent s'ajouter de nouvelles constructions ; il fut aussi celui qui rétablit Rome dans la plénitude de sa puissance et de sa domination.

<https://bit.ly/3ldMySY>

- **« Souteneurs noirs à Marseille, 1918-1921 Contribution à l'histoire de la minorité noire en France » / Sylvain Pattieu**

Annales. Histoire, Sciences Sociales, vol. 64, no. 6, 2009, pp. 1361-1386.

Alors que l'historiographie a privilégié intellectuels et militants, l'espace marseillais permet d'aborder l'histoire des populations noires par les milieux populaires. Le cas d'un petit groupe de navigateurs, devenus proxénètes à la faveur de la guerre, permet en effet de tester à la fois la portée et les limites d'une approche de leur trajectoire sociale par la « condition noire ».

<https://bit.ly/3gUt75l>

DOCUMENTS AUDIOVISUELS & SONORES

- **Alexandre Pouchkine, «le plus grand poète russe»**, France culture, 3 juin 2020 (son : 24 min)
Pouchkine a donné ses lettres de noblesse à la langue russe en ouvrant la voie à une grande littérature nationale de portée universelle. Dominique Arbanet et Dimitri Stremookhov, professeurs de littérature russe à la Sorbonne évoquent la vie et l'oeuvre de l'écrivain Alexandre Pouchkine (1799-1837).
<https://bit.ly/33EIGfW>
- **Au cœur de l'Histoire : Les noirs de l'histoire de France (Franck Ferrand)**, Europe 1, 25 mai 2021 (47 min)
Ce sont des figures oubliées de l'histoire de France sur lesquelles Franck Ferrand braque aujourd'hui les projecteurs de l'histoire. Franck Ferrand reçoit Rouben Valéry qui vient de faire paraître, à la Librairie Vuibert, un ouvrage intéressant où figurent trente-cinq personnalités plus ou moins passées à la trappe de l'histoire, et qui n'ont en commun qu'un aspect : la couleur noire de leur peau.
<https://bit.ly/3sUEYGJ>
- **Le Général Dumas**, France inter, 13 juin 2021 (54 min)
Le 26 février 1806, à Villers-Cotterêts dans l'Aisne, le général Alexandre Dumas rendait l'âme à l'âge de 44 ans, laissant derrière lui une veuve et deux enfants.
<https://bit.ly/3v9nWr6>
- **Maurice le Saint noir / Bilé Serge**, 2005 (38 min)
L'histoire extraordinaire, au 3^e siècle, d'un soldat égyptien enrôlé dans l'armée romaine et devenu martyr dans les Alpes. A la tête de la fameuse légion thébaine, Maurice est, sur ordre de l'empereur, décapité avec ses 600 hommes pour avoir refusé de renoncer à sa foi chrétienne.
<https://bit.ly/3Hfl9i9>