

À la suite de l'ouvrage pionnier de Fernand Braudel, *Civilisation matérielle, économie et capitalisme, XV^e-XVIII^e siècle* (Armand Colin, 1979), les historiens ont montré à quel point les relations avec les mondes extra-européens ont pu être à l'origine de nouvelles manières de vivre, par suite du goût pour les produits exotiques et de l'accroissement de leur consommation au siècle des Lumières. Le sujet est considérable puisqu'il s'insère aussi bien dans le nouveau concept d'histoire globale que dans celui d'*Atlantic History*. La question est d'une importance essentielle parce qu'elle engendre des transformations des sociétés de l'Europe de l'Ouest et du Nord-Ouest et qu'il faut aussi penser aux transferts qui s'opèrent dans l'autre sens, de l'Europe vers l'Amérique.

Les auteurs travaillent de manière concrète sur des objets, des produits, des denrées susceptibles de déclencher de nouvelles formes de consommations et de nouvelles manières de vivre de part et d'autre de l'Atlantique. La mondialisation de l'économie s'accélère sous l'égide d'Européens (armateurs, négociants, planteurs, colons, etc.) avec la mise en place de systèmes coloniaux ou « impériaux », homologues et concurrents, segmentant les trafics intercontinentaux. Des objets jusqu'alors peu connus se généralisent (livres, montres, miroirs), des ustensiles nouveaux apparaissent (tabatières, porcelaine), destinés aux marchandises d'origine coloniale (thé, café, chocolat, tabac). En un siècle, certains biens sont donc passés du statut de produits de luxe à celui de consommations ordinaires. Notons que ces produits, le thé mis à part, s'inscrivent dans le cadre de l'*Atlantic History*, le sucre étant en particulier, avec la traite des noirs, la cause d'un accroissement quasi vertigineux des trafics atlantiques.

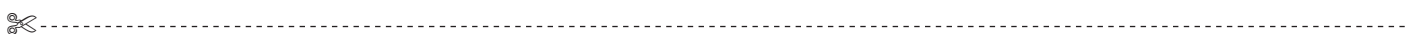


ISBN 978-2-85892-610-7

29 €

Michel Figeac est professeur d'histoire moderne à l'université Bordeaux Montaigne. Il est spécialiste de l'histoire de la noblesse et de l'histoire de la culture matérielle. Dans ce dernier domaine, il a notamment fait paraître un dictionnaire : *L'Ancienne France au quotidien* chez Armand Colin (2007) et deux colloques récents : *Circulation, métissage et culture matérielle aux Classiques* Garnier en 2017 et *L'Habitat des élites urbaines en Europe à l'époque moderne* à la MSHA en 2019.

Ludovic Balavoine est docteur et agrégé d'histoire. Spécialiste d'histoire économique et sociale, il a récemment publié *Enquête sur la recette des dîmes dans la généralité de Caen. Le bon grain et l'ivraie* aux éditions Honoré Champion (2019). Il participe au projet NAOM (La Nouvelle-Aquitaine et les Outre-Mers) dirigé par Caroline Le Mao en qualité de post-doctorant.



BON DE COMMANDE



Nom, Prénom

Adresse

.....

souhaite recevoir exemplaire(s) à 29 euros

(frais de port +0,01 euro France métropolitaine. Pour l'étranger nous contacter 05 56 84 68 22)

Échanges et métissage des cultures matérielles entre la Nouvelle-Aquitaine et les outre-mers (XVIII^e-XIX^e siècles) (P457)

Règlement joint à la commande* Facture en exemplaire(s)

Je désire recevoir votre catalogue en exemplaire(s)

A le

Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine
Service des publications
Domaine Universitaire - 10 Esplanade des Antilles
33607 PESSAC Cedex - France

Signature

Tél. +33 (0)5 56 84 68 17 - Fax +33 (0)5 56 84 68 10
e-mail : Publication@msha.fr - site internet : <http://www.msha.fr>

* Chèque postal ou bancaire libellé à l'ordre de la ASS. MSHA PUBLIS

ÉCHANGES ET MÉTISSAGE DES CULTURES MATÉRIELLES ENTRE LA NOUVELLE-AQUITAINE ET LES OUTRE-MERS (XVIII^e-XIX^e SIÈCLES)

SOMMAIRE

<p>Liste des auteurs 9</p> <p>Avant-propos 13</p> <p>Première partie - Les traces archéologiques du métissage des cultures matérielles</p> <p>La marmite de Cox-Lomagne dans les ensembles archéologiques bordelais, <i>Jean CATALO</i> 19</p> <p>Collections et représentations : des objets métissés dans les musées d'Aquitaine et Victor Schoelcher en Guadeloupe, <i>Laurent VÉDRINE et Matthieu DUSSAUGE</i> 25</p> <p>Les échanges entre la France et ses colonies d'Amérique (Petites Antilles-Guyane) à travers l'étude du mobilier métallique (XVI^e-XIX^e siècles), <i>Alexandre COULAUD et Jean SOULAT</i> 37</p> <p>Les pratiques funéraires dans les Petites Antilles françaises à l'époque coloniale, entre tradition et métissage, <i>Thomas ROMON, Patrice COURTAUD, Jérôme ROUQUET et Sacha KACKI</i> 53</p> <p>De l'exotisme en Métropole aux XVII^e-XVIII^e siècles ? Commerce et artisanat de l'écaille de tortue marine à travers les témoins archéologiques, <i>Jean SOULAT</i> 63</p> <p>La place des productions aquitaines dans le quotidien d'une habitation coloniale en Guyane au XIX^e siècle : l'exemple de <i>La Caroline</i>, <i>Nicolas PAYRAUD</i> 73</p> <p>Deuxième partie - Produits exotiques : diffusion en Nouvelle-Aquitaine, transformation, consommation</p> <p>L'arrivée et la diffusion des produits exotiques à travers les inventaires après décès dans le pays de Brouage aux XVII^e et XVIII^e siècles. Précocité, régression et mutations, <i>Sébastien PERISSE</i> 83</p> <p>Le métissage de la culture matérielle chez les gens de mer ruraux. L'exemple du pays de Marennes à la fin du XVIII^e siècle, <i>Thierry SAUZEAU</i> 95</p> <p>Épiciers, droguistes et confiseurs, des acteurs de la diffusion des produits exotiques ? Approche comparative entre les exemples de Bordeaux et de Nantes au XVIII^e siècle, <i>David AUDIBERT</i> 103</p> <p>Une culture de la couleur ? Les étoffes de laine de la France du Centre-Ouest à la fin du XVIII^e siècle, <i>Marguerite MARTIN</i> 113</p> <p>Cuisiniers, raffineurs et liquoristes de couleur dans le Sud-Ouest au XVIII^e siècle, <i>Erick NOËL</i> 121</p>	<p>Le sucre ultramarin inséré dans la vie de Bordeaux au XIX^e siècle, <i>Hubert BONIN</i> 125</p> <p>Du chocolat du marquis au café du négociant : itinéraires et consommations des produits ultra-marins dans l'arrière-pays de Saintonge-Angoumois (XVII^e-XVIII^e siècle), <i>Jean-Christophe TEMDAOUI</i> 135</p> <p>L'arrivée et la consommation des marchandises coloniales à Nantes au XVIII^e siècle : premiers éléments de réflexion autour du café, <i>Bernard MICHON</i> 147</p> <p>Des traiteurs noirs à Bordeaux : trois cuisiniers à la croisée des mondes à la veille de la Révolution, <i>Julie DUPRAT</i> 157</p> <p>Des objets « hybrides » ? Les livres imprimés dans le monde colonial avant 1820 dans les collections publiques rochelaises et rochefortaises, <i>Olivier DESGRANGES</i> 167</p> <p>Troisième partie - Des modes de vie influencés de façon réciproque</p> <p>Véritable art de vivre ou simple carte de visite ? L'exotisme du capitonat bordelais au XVIII^e siècle, <i>Frédéric CANDELON-BOUDET</i> 177</p> <p>Du château à l'habitation, de l'habitation au château : offrir et recevoir « des jolies choses et douceurs » dans la famille Edme-Girard (Saint-Domingue, 1768-1792), <i>Mathilde CHOLLET</i> 191</p> <p>Le goût de l'exotisme. Culture matérielle et interculturalité à Rochefort au XVIII^e siècle, <i>Sébastien MARTIN</i> 203</p> <p>Quels vestiges de la culture matérielle française en Martinique au début du XIX^e siècle ?, <i>Marie HARDY</i> 213</p> <p>Cultures matérielles dans le commerce des esclaves à Madagascar (XVII^e-XVIII^e siècles), <i>Rafaël THIEBAUT</i> 225</p> <p>Le rôle du négoce martiniquais dans la formation des goûts et modes de consommation d'alcools des élites locales et des milieux « intermédiaires » entre 1799 et 1848, <i>Abel Alexis LOUIS</i> 235</p> <p>Les Blancs créoles de la Martinique au XIX^e siècle : des Français sous les tropiques ou des Français des tropiques ?, <i>Adélaïde MARINE-GOUGEON</i> 257</p> <p>Le militaire néo-Aquitain face à l'expérience antillaise, <i>Boris LESUEUR</i> 269</p> <p>Collection « Politique et élites » 279</p>
--	--