

## **Appel à contribution pour un numéro thématique de la *Revue d' Histoire Méditerranéenne***

### **La Méditerranée, Terre de Confluence entre les Civilisations**

#### **Résumé**

La [\*Revue d' Histoire Méditerranéenne\*](#), indexée dans **Scopus Elsevier** et **Erihplus**, lance un appel à contributions pour un numéro thématique consacré aux confluences entre les civilisations méditerranéennes. Occupant une place stratégique au milieu de trois continents, ce numéro va explorer les formes d'échanges, de rencontres et parfois de confrontations entre les peuples qui l'ont bordée qui ont façonné à travers des siècles une identité méditerranéenne très riche et très diversifiée.

#### **Coordination du numéro**

- **Djahida MEHENDEL (Université d'Alger 2, Algérie)**
- **Dominique VALERIAN (Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne. France)**
- **Bernard PARZYSZ (Laboratoire (L.D.A.R.) de l'université Paris-Cité. France)**
- **Nedjma SERRADJ (Université d'Alger 2, Algérie)**
- **Touatia AMRAOUI (Centre Camille Jullian, Aix-en- Provence, France)**
- **Miguel PESSOA (AIEMA, Portugal)**

#### **Argumentaire :**

La Méditerranée occupe une place unique dans l'histoire des civilisations. Située entre trois continents : l'Europe, l'Afrique et l'Asie. Elle a toujours été un espace privilégié d'échanges, de rencontres et parfois de confrontations entre les peuples qui l'ont bordée. Ce carrefour maritime a joué un rôle fondamental dans la diffusion des cultures, des savoirs et des innovations, façonnant ainsi une identité méditerranéenne très riche et très diversifiée.

Dans l'Antiquité, la Méditerranée a été un espace de navigation intense. Les Phéniciens, premiers grands navigateurs, y établissent plusieurs comptoirs commerciaux, diffusant leur culture (langue, techniques de construction navale...). Les Grecs, ensuite fondent de nombreuses colonies, notamment en Asie Mineure, en Italie du Sud et en Afrique du Nord, contribuant ainsi à la transmission de leur langue, de leur philosophie et de leur modèle politique. Rome, quant à elle, unifie la Méditerranée sous son empire, facilitant les échanges économiques et culturels entre les différentes provinces.

Au Moyen Âge, la Méditerranée demeure un espace de circulation dynamique, malgré les tensions entre le monde chrétien et le monde musulman. Les échanges commerciaux entre les marchands italiens ou catalans (Gênes, Venise) et les cités musulmanes du Maghreb et du Levant permettent la diffusion des produits de luxe (épices, soieries, textiles, laines, céréales, etc) et des savoirs scientifiques et philosophiques du monde arabe vers l'Europe. L'Andalousie musulmane et la Sicile normande deviennent des centres culturels où cohabitent savants juifs, chrétiens et musulmans, illustrant ainsi la richesse du métissage méditerranéen.

À l'époque moderne, la Méditerranée est un théâtre de rivalités entre puissances européennes (Espagne, France, Empire ottoman), mais reste aussi une zone d'échanges et d'influences. La colonisation puis la décolonisation redessinent les relations entre les rives nord et sud, mais les liens historiques et culturels perdurent.

Aujourd'hui encore, la Méditerranée continue d'être un espace de confluence. Les migrations, les échanges culturels et économiques, ainsi que les enjeux géopolitiques témoignent de son importance stratégique. En tant que creuset de civilisations, elle illustre comment les interactions entre peuples ont façonné des sociétés hybrides et interdépendantes, faisant d'elle un symbole intemporel du dialogue entre cultures.

### **Axes thématiques :**

1. La méditerranée, un carrefour commercial et culturel depuis l'Antiquité.
2. Les routes maritimes méditerranéennes comme vecteurs d'échanges (phéniciens, grecs, romains, arabes. )
3. Les ports méditerranéens comme centres économiques et culturels (Carthage, Cherchell, Alexandrie, Marseille, Venise...)
4. Une mosaïque de civilisations et d'influences
5. L'empreinte des grandes civilisations (pharaonique, grecque, romaine Byzantine, arabo-musulmane, ottomane...)
6. Le rôle des conquêtes et des migrations dans le brassage des populations
7. La transmission des savoirs entre les contrées méditerranéennes.
8. Les dynamiques religieuses et spirituelles
9. La Méditerranée, berceau des trois monothéismes (judaïsme, christianisme, islam)
10. Les échanges intellectuels entre les différentes traditions religieuses
11. Un espace de confrontations et de conflits, et aussi de dialogue
12. Les rivalités entre puissances maritimes (Rome , Carthage, guerres ottomanes et autres...)
13. Les enjeux de colonisation et de décolonisation au XXe siècle
14. Les initiatives contemporaines de coopération et de dialogue (échanges culturels et universitaires)
15. L'héritage méditerranéen dans le monde contemporain
16. La persistance des influences méditerranéennes dans l'architecture, la gastronomie et la culture en général
17. La Méditerranée comme enjeu géopolitique et migratoire

18. Les voyageurs à la découverte des villes méditerranéennes

19. La cohabitation des peuples dans les villes cosmopolites

### **Calendrier et modalités de soumission**

- 30 juillet 2025 : Date limite de réception des propositions d'articles dans l'une des cinq langues de la revue et qui doivent contenir les éléments suivants : l'importance du sujet, la problématique, les études antérieures, la méthodologie et le corpus de l'étude. Il faut mentionner les noms de l'auteur/ des auteurs, rattachement(s) institutionnel(s) et adresse(s) électronique(s) et envoyer à l'adresse suivante :

- **[rhm.secretariat@univ-bejaia.dz](mailto:rhm.secretariat@univ-bejaia.dz)**

- 10 août 2025: Notification de la décision du comité scientifique.
- 30 mars 2026 : Date limite de réception des articles sur la plateforme des revues scientifiques algérienne (ASJP) via ce lien :

<https://asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/605>

- Publication du numéro de *La Revue d' Histoire Méditerranéenne* **volume 08 numéro 01 de juin 2026.**
- Plus d'informations sur les règles de publication et les modalités de soumission, cliquez sur [la page de la revue du site de l'université de Bejaia](#) ou sur [la page de la revue sur le site ASJP](#)

**Le directeur et rédacteur en chef de la Revue :** Pr. AIT MEDDOUR Mahmoud

**Le président du comité scientifique :** Pr. OUATMANI Settar.

#### **Le comité scientifique :**

AILLET Cyrille (U. Lumière, Lyon 2). AISSANI Djamil (U. de Bejaia), AIT HABOUCHE Hamid (U. d'Oran). AIT HASSOU Mohamed (U. Cadi Ayyad. *Marrakesh. Maroc*). BAIZIG M. Salah (U. de Tunis). BALA Sadek (U. de Bejaia). BAKHOUCHE Zoheir (U. de Guelma) BISHOP Elizabeth (Texas State University San Marcos). BOUAZZA Boudersaia (U. d'Alger2). CHAFOU Redhouane (U. d'El Oued). CHAIB Kedadra (U. de Guelma). CHAMI Tarik (U. de Bejaia) CHOUITAME Arezki (U. d'Alger 2). FARADJI M. Akli (U. de Bejaia). GALLORO Pierro ( Université de Lorraine, France). GREVIN Benoît (EHESS, Paris). GUENFISSI Hayette (U. de Bejaia). HADIAIWASH Huda (U. de Baghdad). HALAILI Hanifi (U. de S. Bel Abbés). HACINI Aicha ( U. de Bouira). HANAFI Aicha (U. d'Alger2) JADLA Brahim (U. Menouba, Tunis). KINZI AZZEDINE (U.de T. Ouzou). LOVEJOY Paul (U. de Toronto, Canada). MAKHLOUFI Abdelouhab (U. de Bejaia) . MAUREL Chloé (U. PLS de Paris). MEGROUS née MEHENDEL Djahida (Université d'Alger 2). MERAH Aissa ( U. de Bejaia) Mous Latéfa (U. Oran 2). NAILI Abdelkader (U. de Djelfa). REMILI Nedjma, née SERRADJ (Université d'Alger 2). SAIDI Meziane (ENS de Bouzaréah, Alger). SALEM Merouane (U. de Diyala, Irak.). SALIH Achraf (University of Ibn Rushd-Netherlands). SIDALI AHMED Messaoud (U. de M'sila). TIDJET Mustapha (U. de Bejaia). TLEMCANI Ben Youcef (U. de Blida). VALERIAN Dominique (U. de Paris 1 Panthéon – Sorbonne). MAUREL Chloé (U. PLS de Paris)

#### **Comité d'édition :**

CHOUMET Ali (U. de Bouira. Algérie) , FOURALI Yasmine(U. de Bouira. Algérie), KHAROUNI TOUCHE Nouara (U. de Bejaia. Algérie), LAHOUEL Tassaadith. (U. de Bejaia. Algérie) , MAZRI

Sabrina (U. de Bejaia. Algérie). MERDJAA Aicha (U. de Bejaia. Algérie), TIDJET Mustapha. (U. de Bejaia. Algérie), ZERKAOUI Nourdine. (U. de Bejaia. Algérie)

## **Bibliographie :**

1. Pline l'ancien, Histoire Naturelle ;Livre V, 1-46, 1<sup>e</sup> partie : L'Afrique du Nord. Texte établi, traduit et commenté par Jehan Desanges, 1980. (Coll. des Universités de France, publiée sous le patronage de l'Association Guillaume Budé)
2. Peregrine Horden and Nicholas Purcell, The Corrupting Sea: A Study of Mediterranean History , Edit, Wiley-Black well ,London,2000
3. Jean. Marie Lassere, Africa Quasi Roma:256 av.J.-C.-711. Etudes d'Antiquités Africaines, Edit CNRS, Paris, 2015
4. David Abulafia, La Grande Mer. Une histoire de la Méditerranée et des Méditerranéens, Edit, Les Belles Lettres, Paris,2022
5. De la guerre à la paix en Méditerranée médiévale :Acteurs, propagande, défense et diplomatie\* Sous la direction de Élisabeth Malamut et Mohamed Ouerfelli, collection le temps de l'histoire , Édit : Presses universitaires de Provence, Aix-en-Provence, 2021