

Sommaire

Introduction

PREMIÈRE PARTIE. ESPACE

Chapitre I. **La Terre comme abstraction imagée**

Chapitre II. **Antipodes**

La tradition antique et médiévale

Franchir les frontières du monde ancien

Chapitre III. **« Cecy n'est point une conjecture » : coloniser les antipodes**

La Popelinière

Paulmier de Courtonne

Buffon, Maupertuis, de Brosses

Chapitre IV. **La carte est un lieu**

Chapitre V. **Prose de la représentation**

Chapitre VI. **Métaphorologie de l'espace**

L'art de la navigation

Bacon et la cartographie du savoir

D'Alembert et la mappemonde encyclopédique

DEUXIÈME PARTIE. ESPÈCE

Chapitre VII. **Géographie et anthropologie**

Exploration et spéculation

Connaître des terres habitées

Chapitre VIII. **Les récits fondateurs**

Colomb : découvrir des populations asiatiques

Vespucci : reconnaître des populations nouvelles

Magellan : nommer un lieu en nommant une population

Chapitre IX. Devenir d'une figure littéraire
Fictions chevaleresques dans le Nouveau Monde
Le géant, renaissance d'un *topos* littéraire
L'appropriation scientifique

Chapitre X. Histoire naturelle du géant
Acosta et l'hypothétisme
Une controverse « gigantostéologique » en France
La gigantologie au XVIII^e siècle : Torrubia, Clavigero

Chapitre XI. Philosophes, explorateurs et géants

Chapitre XII. Lumières sur l'anthropologie
Buffon
Corneille De Pauw
Anquetil-Duperron

TROISIÈME PARTIE. TEMPS

Chapitre XIII. Historiographie et exploration

Chapitre XIV. Sur les épaules des géants

Chapitre XV. Les âges du monde

Chapitre XVI. Vico et la *gigantum demonstratio*

Chapitre XVII. Le géant, un personnage conceptuel ?

Chapitre XVIII. Historicité de l'ancien, historicité du nouveau

Conclusion

Annexes

Bibliographie

Index des noms