

Chers collègues,

Nous souhaitons attirer votre attention sur deux colloques internationaux auxquels vous êtes invité à partager et approfondir vos connaissances sur les empires coloniaux modernes. Ces rencontres s'inscrivent dans le prolongement des recherches menées dans le cadre du projet avancé ERC, *Le Son de l'empire dans les cultures coloniales au XXe siècle : Repenser l'histoire à travers la musique (MusiCol)*. Vos propositions sont attendues **avant le 1er novembre**.

Son premier colloque international, « **La Musique comme Relation** » (Nice, 13-15 avril 2026), vous invite à repenser l'histoire à travers la musique. Que nous apprennent sur les empires les pratiques musicales de toutes les populations, étudiées conjointement ? Nous encourageons les approches qui étudient, malgré les asymétries coloniales, comment elles ont permis et incarné des relations au-delà des différences d'ethnie, de classe, de religion et d'origine nationale, dévoilant ainsi la nature dynamique de l'existence coloniale.

Le deuxième colloque international, « **Musique et Médias** » (Paris, 16-18 avril 2026), convie des chercheurs issus de diverses disciplines à explorer les questions et les perspectives soulevées par les enregistrements et la musique diffusée par la radio coloniale. Comment ces médias ont-ils permis, ou documenté, l'évolution des formes d'écoute autochtones et occidentales, et quels intérêts ont-ils servis ou représentés ? Ces supports offrent l'opportunité d'examiner les goûts partagés à travers pays, régions et continents, ainsi que les modalités par lesquelles la coexistence coloniale a été négociée.

Échangeons, collaborons et favorisons les discussions avec des chercheurs du monde entier. Nous cherchons à susciter un débat interdisciplinaire et des analyses comparatives approfondies sur tous les empires modernes, qu'ils soient français, britannique, portugais, néerlandais ou autres, afin de mieux comprendre l'histoire des relations culturelles dans les sociétés diversifiées d'aujourd'hui.

Les conférences peuvent être faites en anglais et en français. Pour plus de détails et pour obtenir le formulaire de soumission, consultez ce lien :

<https://musicol.ucsd.edu/wp6b/>

Bien cordialement,

Jann Pasler

Principal Investigator, ERC projet avancé MusiCol *Le Son de l'empire dans les cultures coloniales au XXe siècle : Repenser l'histoire à travers la musique* (2019-2026)

Professeure distinguée émérite, Département de musique, Université de Californie, San Diego