

**Colorisation et colonisation
dans l'océan Indien
du 17^e siècle à nos jours**

COLLOQUE
INTERNATIONAL

Programme

**28-29 novembre 2023
9h00-17h00**

**Amphithéâtre 3 Ottino
Faculté des Lettres et
des Sciences Humaines**

**Campus du Moufia
Université de La Réunion**

Organisé par Guilhem Armand,
Aurélia Gaillard et Carpanin Marimoutou

En raison du plan vigipirate, il est obligatoire de s'inscrire en suivant ce lien :
<https://my.weezevent.com/colorisation-colonisation-dans-locean-indien-du-17e-s-a-nos-jours>
Un ticket vous sera délivré.

MARDI 28 NOVEMBRE

9h00 : accueil des participants et ouverture (G. Armand, A. Gaillard, J.C.C. Marimoutou)

1. L'œil colorisateur / La fabrique du regard

Présidence de séance : **Colas Duflo**

9h30 : **Aurélia Gaillard** (IUF, U. Bordeaux Montaigne, SPH) : « Colorer et coloriser dans quelques récits et descriptions des Mascareignes au 18^e siècle »

9h55 : **Élodie Ripoll** (U. de Trèves, Allemagne) : « Colorisateurs et colonisateurs : les Encyclopédistes face à l'océan Indien »

10h20 : **Carpanin Marimoutou** (U. de La Réunion, LCF), « Questions de couleur chez Dayot, Houat et Leconte de Lisle dans les récits portant sur l'esclavage et le marronnage »

10h45-11h15 : discussion et pause

Présidence de séance : **Valérie Magdelaine-Andrianjafitrimo**

11h15 : **Xavier Amelot** (U. Bordeaux Montaigne, PASSAGES) : « Entre vert et rouge, Madagascar ou les couleurs changeantes des imaginaires insulaires de l'Ouest de l'océan Indien »

11h40 : **Félix Marimoutou** (U. de La Réunion, LCF) : « Bleuités albanaises »

Discussion

12h15-14h00 : Déjeuner

2. Le monde coloré de Bernardin de Saint-Pierre

Présidence de séance : **Guilhem Armand**

14h00 : **Colas Duflo** (IUF, U. Paris Nanterre) : « Les couleurs entre nature et politique : Bernardin de Saint-Pierre et la philosophie des couleurs des *Études de la Nature* »

14h25 : **Marco Menin** (U. de Turin) : « Le Blanc et le Noir : harmonie chromatique et critique du colonialisme chez Bernardin de Saint-Pierre »

14h50 : **Angélique Gigan** (U. de La Réunion, DIRE) : « Colonisation en clair-obscur : l'expérience indianocéanique dans l'imaginaire chromatique de Bernardin de Saint-Pierre »

15h15-15h45 : discussion et pause

3. Grammaire coloniale du noir et du blanc

Présidence de séance : **Aurélia Gaillard**

15h45 : **Mathilde Mougín** (U. Aix-Marseille, CIELAM, TELEMMe) : « Les Indes en noir et blanc : la couleur comme voie de discrimination dans les populations indiennes décrites par Robert Challe (1721) »

16h10 : **Guilhem Armand** (U. de La Réunion, DIRE) : « Couleurs inversées chez Parny et Bertin : un monde en noir et blanc »

16h35-17h00 : Discussion

MERCREDI 29 NOVEMBRE

4. La palette indianocéanique : couleurs des peaux, des tissus et des paysages

Présidence de séance : **Aurélia Gaillard**

9h30 : **Ariane Fennetaux** (U. Sorbonne Nouvelle) : « Des indiennes bourbonnes ? Textiles, couleur et colonialité dans l'océan Indien au 18^e siècle »

9h55 : **Charlotte Guichard** (CNRS/ ENS-PSL, Paris) : « L'ailleurs coloré des fonds océaniques : madrépores, polypiers et coquillages des Mascareignes dans les collections françaises du 18^e siècle »

10h20 : **Élisa Huet** (U. de La Réunion, LCF) : « Les plis du discours végétal dans certains textes et récits de l'époque coloniale à La Réunion : une étude de la grammaire de la race »

10h45-11h15 : discussion et pause

Présidence de séance : **Xavier Amelot**

11h15 : **Marc Tomas** (U. de La Réunion, OIES) : « La colonie bariolée ? Invitation à entrevoir les couleurs discrètes et éphémères de la flore bourbonnaise/réunionnaise »

11h40 : **Véronique André-Lamat** (U. Bordeaux Montaigne, PASSAGES), **Béatrice Moppert** (U. de La Réunion, OIES) et **Quentin Rivière** (U. de La Réunion, OIES) : « Invisibiliser les couleurs sans valeur ou inacceptables de la savane de la côte ouest de La Réunion »

Discussion

12h15-14h00 : Déjeuner

5. Couleurs politiques : colonialité et décolonialité

Présidence de séance : **Carpanin Marimoutou**

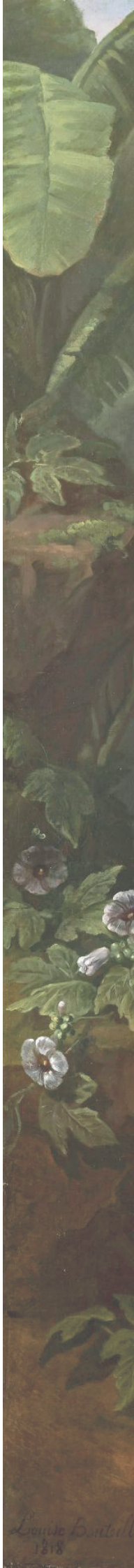
14h00 : **Valérie Magdelaine-Andrianjafitrimo** (U. de La Réunion, LCF) : « Du chatoiement des saris et de la dissolution du noir et du blanc »

14h25 : **Mounira Chatti** (U. Paris 8, Fabrique du littéraire) : « La traite orientale : les couleurs des Zanj dans l'imaginaire franco-arabe »

15h15-15h45 : discussion et pause

15h45 : **Pierre-Henri Aho** (Bibliothèque départementale de La Réunion) : présentation des fonds iconographiques

16h10-16h30 : Discussion finale et clôture





Le présent colloque souhaite interroger l'intersection entre couleurs de la nature et couleurs humaines (peaux et textiles) dans l'aire indianocéanique, en raison de ses paysages et histoire uniques (peuplements, administration de la Compagnie des Indes). La couleur est-elle un marqueur d'une esthétique et d'une écriture coloniale et l'absence de couleur de la décolonialité ?

Organisateurs :

Guilhem Armand, guilhem.armand@univ-reunion.fr

Aurélia Gaillard, aurelia.gaillard@u-bordeaux-montaigne.fr

Carpanin Marimoutou, jean-claude-carpanin.marimoutou@univ-reunion.fr