



Colloque international  
**Images et représentations  
du Pérou en France 1821-2021**

Musée d'Aquitaine • 20 cours Pasteur, Bordeaux

**Vendredi 12 novembre • 9:30-18:00**

**Samedi 13 novembre • 11:00-18:00**

Coordination : [isabelle.tauzin@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:isabelle.tauzin@u-bordeaux-montaigne.fr)

Pré-inscription obligatoire : [emila@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:emila@u-bordeaux-montaigne.fr)

## Vendredi 12 Novembre 9:30 - 18:00

- 9:30 Ouverture du colloque international  
**M. Laurent Védrine** Directeur du Musée d'Aquitaine  
**M. Lionel Larré** Président de l'Université Bordeaux Montaigne  
**M. Juan Vilchés** Consul honoraire du Pérou  
**Mme Isabelle Tauzin-Castellanos** Membre Honoraire de l'Institut Universitaire de France

### Session 1: Indépendance, Résistance: images croisées entre la France et le Pérou

Modérateur : **Alvar de la Llosa** (Université Lyon II)

- 10:00 **Isabelle Tauzin-Castellanos** (Université Bordeaux Montaigne)  
Entre surréalisme et résistance, un roman graphique de Madeleine et Lucha Truel
- 10:30 **Maud Yvinec** (Université Paris I Panthéon Sorbonne)  
*Abrii tu ojo* : une représentation entre comique et sérieux des débuts de la République du Pérou
- 11:00 **Pascal Riviale** (Archives Nationales)  
La collection de dessins constitués par Amédée Chaumette des Fossés, premier consul de France au Pérou
- 11:30 **Lucile Magnin** (Université Savoie Mont Blanc)  
Tapadas, costumbrismo, art colonial et préhispanique. Vues de Lima et du Cuzco. Le séjour du peintre JM. Rugendas au Pérou (1842-1844)
- 12:00 **Jérôme Louis** (Institut Napoléon -SDN Society of dix-neuvièmistes)  
La fabrique d'un héros, Lord Thomas Cochrane un des premiers libérateurs du Pérou (1819-1822)

12 : 30 Discussion

### Session 2 : De la révolution de 1848 à la Belle Epoque

Modératrice : **Catherine Heymann** (Université Paris-Nanterre)

- 14:30 **Flor Mallqui Bravo** (PUCP- Université Bordeaux Montaigne)  
Juan Bustamante : de Puno à la France de 1848
- 15:00 **Elodie Vaudry** (Centre Allemand d'Histoire de l'Art - DFK Paris)  
Représentations du Pérou dans la *Revue Orientale et Américaine* (1858-1895)
- 15:30 **Marcos Eymar** (Université d'Orléans)  
Un excentrique entre deux mondes : Nicanor della Rocca Vergalo, des Incas à la réforme de l'orthographe française
- 16:00 **Monica Cardenas Moreno** (Université de la Réunion)  
Le vin des incas
- 16:30 **Marcel Velazquez Castro** (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)  
Les imaginaires de la peste Lima (1895-1912) : bactériologie, hygiénisme, urbanisme
- 17:00 **Carlos Estela Vilela** (Université Bordeaux Montaigne)  
Recuerdos del Perú : la jeune république sud-américaine sous l'objectif du photographe charentais Eugène Courret

17:30 Discussion

## Samedi 13 novembre 11:00 - 18:00

### Session 3 Les peintres péruviens et les années folles européennes

Modératrice : **Maylis Santa-Cruz** (Université Bordeaux Montaigne)

- 11:00 **Luis Fernando Villegas Torres** (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)  
Recherches sur les peintres péruviens en France : Daniel Hernandez - Alberto Lynch
- 11:30 **Alain Cardenas-Castro** (Musée de l'Homme, Université Paris 8)  
Juan Manuel Cardenas-Castro (Urubamba 1891-Paris 1988) : indigénisme et migration, quatre œuvres emblématiques
- 12:00 **Rosmeliz Alva Zapata** (Université Bordeaux Montaigne)  
L'avant-garde péruvienne sous le regard de Julia Codesido

12:30 Discussion

### Session 4 D'un centenaire à l'autre, de l'Amazonie à Paris

Modératrice : **Valérie Joubert-Anghel** (Université Bordeaux Montaigne)

- 14:30 **Alvar de la Llosa** (Université Lyon II)  
La représentation française au centenaire de l'indépendance du Pérou
- 15:00 **Oscar Osorio** (Paris I - Panthéon Sorbonne)  
Le Pérou est-il indigène : mutations de l'image extérieure du Pérou en France pendant la décennie 1920
- 15:30 **Catherine Heymann** (Université Paris Nanterre)  
Regards sur l'Amazonie péruvienne : le cinéma pionnier de Nora de Izcue
- 16:00 **Thibaut Cadiou** (Université Lyon II)  
Mythes déconstruits et discours inversés. Mémoires indigènes de l'exploitation du caoutchouc à travers la peinture contemporaine
- 16:30 **Morgana Herrera** (Université Toulouse Jean Jaurès)  
La série *AMA/zonas de mitos y visiones* du *Proyecto Especial Bicentenario* : exposition artistique, documentaire historique et récits mythiques amazoniens
- 17:00 **Estelle Amilien** (Université Paris Nanterre)  
Dans toute blague réside une part de vérité: *El Candidato* d'Álvaro Velarde (2016), une comédie aigre-douce.

17:30 Discussion

Clôture du colloque :

**Raphaël Estève**, directeur d'**AMERIBER EA3656**  
**Isabelle Tauzin** (UBM) et **Marcel Velázquez** (UNMSM),  
porteurs du projet **ECOS Nord Pérou**

Le colloque international « Images et représentations du Pérou en France, 1821-2021 » coordonné par **Isabelle Tautzin-Castellanos (Université Bordeaux Montaigne)** vise à explorer les deux siècles d'histoire politique et sociale, culturelle et artistique à partir d'images populaires, de peintures, de photographies, de films, de lettres, de multiples témoignages recueillis à partir des premières décennies de l'Indépendance du Pérou.

4 sessions sont ouvertes au public sur deux journées organisées au **Musée d'Aquitaine**, à Bordeaux. Le colloque est organisé à l'occasion de la première année du projet ECOS Nord-Pérou « Indépendance du Pérou : migrations françaises et influences mutuelles. Un long siècle d'histoire du Pérou (1821-1924) ».

Cette manifestation scientifique accueille plus des conférenciers français et péruviens et est soutenue par **l'Ambassade de France au Pérou, le Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation (IUF - ECOS Nord), le CONCYTEC et ProCiencia Perú**, et s'inscrit dans le cadre du programme EMILA, Écritures Migrantes Latino-Américaines financé par la **Région Nouvelle-Aquitaine** et des activités scientifiques de recherche et valorisation de **l'Université Bordeaux Montaigne**, en partenariat avec le **Musée d'Aquitaine** et la **Ville de Bordeaux**.

*El congreso internacional «Imágenes y representaciones del Perú en Francia, 1821-2021» propone explorar dos siglos de historia política y social, cultural y artística a partir de imágenes populares, pinturas, fotografías, películas, cartas y múltiples testimonios recogidos en las primeras décadas de la Independencia del Perú. Este evento científico acoge una veintena de ponentes franceses y peruanos y cuenta con el apoyo de la Embajada de Francia en Perú, el Ministerio de Educación Superior, Investigación e Innovación, el CONCYTEC y ProCiencia Perú. El programa prevé movilizaciones de investigadores peruanos adscritos en 2020 al proyecto coordinado por el Dr. Marcel Velázquez Castro (Universidad Nacional Mayor de San Marcos) y la Dra. Isabelle Tautzin-Castellanos (Universidad Bordeaux Montaigne).*

**Comité d'organisation** : **Rosmeliz Alva Zapata** (lectrice, doctorante, Université Bordeaux Montaigne) ; **Carlos Estela-Vilela** (Ater, doctorant, Université Bordeaux Montaigne) ; **Maxime Fourcade** (masterant, Université Bordeaux Montaigne) ; **Flor Mallqui Bravo** (doctorante, cotutelle UBM - PUCP) **Isabelle Tautzin-Castellanos** (professeure des universités, Université Bordeaux Montaigne, porteur du projet ECOS Nord Pérou)

#### **Comité scientifique :**

**Alvar de la Llosa** (professeur, Université Lyon II), **Catherine Heymann** (professeure émérite, Université Paris Nanterre), **Élodie Vaudry** (conseillère scientifique, Centre Allemand d'Histoire de l'Art - DFK Paris), **Marcel Velázquez Castro** (professeur Universidad Nacional Mayor de San Marcos, co-porteur du projet ECOS Nord Pérou).

**Une demande d'inscription préalable** est nécessaire du fait du contexte sanitaire en vigueur les 12 et 13 novembre 2021 à l'adresse : <https://tinyurl.com/s3nx84dk> avant le 5 novembre.