

**Coloquio Internacional Miradas mexicanas sobre Francia y Estados Unidos (1821-1950)**

Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora,  
del 4 al 6 de junio de 2019, Ciudad de México

**Lunes 3 de junio**

**Inauguración – 9.30 – 10.00 h**

**1. Los albores de la República 10:00 – 12:00 h – Auditorio**

**Moderador: Ana Rosa Suárez**

*José Manzo, un poblano en París en busca de la modernidad artística y tecnológica (1825-1826)*, Montserrat Gali Boadella, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, UAP

*Dos viajeros mexicanos en Francia: Lorenzo de Zavala y Joaquín Moreno abren la embajada de México en Francia*, Antonio Nájera Irigoyen, Instituto Mora

*Lorenzo de Zavala: observaciones de un destierro anticipado en su Viaje por los Estados Unidos*. Felipe Zamora Bello, Instituto de Investigaciones Históricas, UMSH

*De una Francia a otra, una perspectiva desde México*, Irina Susana Valladares García, Universidad París VIII

**2. La República frente a Estados Unidos 12: 00 – 14: 00 h – Auditorio**

**Moderador: Gerardo Gurza**

*Del boulevard imaginario a la penitenciaría. Manuel Payno en Francia y Estados Unidos*, José de Jesús Arenas Ruiz, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa

*Los estadounidenses ante la mirada mexicana. Diarios y memorias durante la guerra del 47*, Eliud Santiago Aparicio, Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa

*“He dejado correr mi pluma con cierta naturalidad porque sólo escribo para mis amigos”.*  
*Luis de la Rosa Oteiza y su viaje a Estados Unidos. Viajar en tiempos difíciles*, Laura Suárez de la Torre, Instituto Mora

*Comanches, apaches y fronterizos mexicanos. Una mirada a dos naciones originarias americanas desde el sur de la línea divisoria (1848-1872)*, Marcela Terrazas y Basante, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM

**Comida para participantes: 14.00 – 16.00 h**

### **3. Francia a la vista – 16.00 – 18.00 h – Auditorio**

**Moderador: Guadalupe Villa**

*De tópicos y caricaturas: el mundo al revés y la intervención francesa*, Mitin Amairani Castellanos Méndez, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca

*La salvación viene de Francia: los problemas mexicanos desde la visión de un monarquista en la corte de Las Tullerías, 1857-1896*”, Víctor Alberto Villavicencio Navarro, Instituto Tecnológico Autónomo de México

*París en el horizonte: René Masson y Le Trait d’Union. Una mirada desde México hacia la Comuna de París*, Samuel Iván García Bahena, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

*“Al fin el boulevard triunfa y me distrae”*: la Francia de Federico Gamboa, de regreso a México (1893), Luz América Viveros, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

### **Martes 4 de junio**

### **4. París como objetivo – 10.00 – 12.00 h – Auditorio**

**Moderador: Héctor Zarauz**

*De Nueva York a París. La mirada de Ignacio Martínez Elizondo, flaner mexicano*, Rosa María Talavera Aldana, Escuela Nacional Preparatoria, UNAM

*“Desde París”*, crónicas de viaje de Carlos Díaz Dufoo en *El Imparcial*, Ana María Romero Valle, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM

*“París a París torna con ruido de colmena”*. Amado Nervo en la exposición de 1900, Vicente Quirarte, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

*“Ser mexicano y estar en París: las experiencias de Jesús Galindo y Villa, Justo Sierra y Amado Nervo”*, Leonor García Millé, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

### **5. Estados Unidos como modelo – 12.00 – 14.00 h – Auditorio**

**Moderador: Carmen Collado**

*Matías Romero y Estados Unidos en la encrucijada de las guerras paralelas. Imágenes, diplomacia y modelos políticos, 1859-1867*, Paolo Riguzzi, El Colegio de México

*Ignacio Ramírez, una perspectiva crítica y positivista-liberal sobre California y su comercio*, Francisco Miguel Ortiz Delgado, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa

*El viaje al futuro, un mexicano en Filadelfia, 1875*, David García González, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa

*El viaje a la modernidad: la Prensa Asociada en Estados Unidos, 1885*, Ana Rosa Suárez, Instituto Mora

**Comida para participantes: 14.00 – 16.30 h. – Comida para los participantes**

**6. Lecturas sobre Francia y Estados Unidos - 16.30 – 18.00 h. – Sala Nicole Giron**

**Moderador: Graciela de Garay**

*Varsovia-México-Nueva York-París. Itinerario de un liberal mexicano nacido en tierra eslava*, Francisco Rodolfo Mercado Noyola, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM

*Lectura de “Sobre el hemisferio norte, once mil leguas, impresiones de viaje por Francisco Bulnes”*, Guadalupe Villa, Instituto Mora

*El país del porvenir y el país del progreso, en la “Guía para el viajero” de Adalberto de Cardona*, Luz Carregha Lamadrid, El Colegio de San Luis

*Los pasos de Nervo y Tablada por la Belle Époque*, Miguel Ángel Castro, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

**Miércoles 5 de junio**

**7. El otro en el arte – 10.00 – 12.00 h – Auditorio**

**Moderador: Isabelle Tuzin-Castellanos**

*El vecino país del norte a través de la mirada de un pintor decimonónico*, Esther Pérez Salas, Instituto Mora

*Adolfo Best Maugard: apropiaciones y digestiones de la educación y la creación artística francesa y americana en México*, Élodie Vaudry, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

*Huellas de Francia en la arquitectura mexicana de Mario Pani (1911-1993)*, Graciela de Garay, Instituto Mora

*Moro: tan lejos del surrealismo, tan cerca de México*, Carlos Estela Villela, Universidad Bordeaux III

## **8. Viajeras en el Viejo Mundo – 12.00 – 13.30 h – Auditorio**

**Moderador: Efrén Ortiz Domínguez**

*Concepción Lombardo de Miramón, ¿viajera?*, Diana Asela Franco Becerra, Facultad de Estudios Superiores, Acatlán

*Antonieta en Burdeos. Último diario*, Margarita Pierini, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Quilmes

*Testimonio sobre Francia de Paula Amor desde el Porfiriato y huellas en Elena Poniatowska: trascendencia de “No Me Olvides”*, Isabelle Tauzin-Castellanos, Universidad Bordeaux III

**Comida para participantes: 13.30 – 15.30 h**

## **9. Estudiantes y trabajadores mexicanos en Estados Unidos – 15.30 – 17.30 h Auditorio**

**Moderador: Itzel Toledo García**

*El encanto de la modernidad. La impresión de un joven aristócrata mexicano que estudió en Estados Unidos 1919-1925*, Julio César Farías Reyes, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

*“But New York without you is a very different thing”: países, sentimientos y lenguas en las cartas de Mario Valencia a Guadalupe Nieto*, Daniel Barragán, Estudios Mesoamericanos y Mexicanos, UAG

*“Esta oleada de prosperidad”: narrativas sobre Estados Unidos en la experiencia de trabajadores agrícolas temporales*, Diana Irina Córdoba Ramírez, Escuela Nacional Preparatoria, UNAM

*Educación para modernizar la agricultura: Experiencias de mexicanos becados por la Fundación Rockefeller en Estados Unidos, 1949-1950*, Diana Alejandra Méndez Rojas, Instituto Mora

## **10. Francia en la imaginación – 17.30 – 19.00 h - Auditorio**

**Moderador: Diana Irina Córdoba Montoya**

*La República de Weimar y la Tercera República Francesa en los ojos de Plutarco Elías Calles, 1924*, Itzel Toledo García, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM

*Francia y el cine mexicano durante la segunda guerra mundial. Un ritual sacrificial en la pantalla en aras del panamericanismo pro-estadunidense*, Francisco Peredo Castro, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM

*Destello de un París en la memoria (1947-1951)*, Hugo Fauzi Alfaro Andoníe, Instituto Mora