



CRIHAM
Centre de Recherche
Interdisciplinaire
en Histoire, Histoire de l'Art
et Musicologie

Université
de Limoges



Journée
d'Études

Au cours des XVII^e et XVIII^e siècles, le départ pour les Amériques provoquait une coupure franche avec l'environnement d'origine, forcée et définitive pour les Africains et plus ou moins volontaire et durable pour les Européens. Pour ces derniers, l'installation outre-Atlantique n'impliquait pas nécessairement une rupture complète avec les proches restés en métropole. Les liens affectifs et les intérêts mutuels incitaient à maintenir des échanges malgré la distance. La réussite personnelle et plus largement familiale passait étroitement par la mobilisation et l'entretien des réseaux familiaux, amicaux et professionnels. Les relations épistolaires ont ainsi constitué un outil précieux pour les colons, négociants et administrateurs français. Les nombreuses lettres privées qui sont parvenues jusqu'à nous permettent aux historiens de reconstituer les réseaux de relations formés de part et d'autre de l'Atlantique et ouvrent une fenêtre sur l'importance des liens ultra-marins dans la réalisation des projets coloniaux. Elles laissent ainsi entrevoir dans toute leur complexité l'existence de « familles atlantiques » et les regards portés sur les sociétés coloniales.

Concept: M. Desselier - Imp. FLSH

Les correspondances des Antilles (XVII^e-XVIII^e s.) : entre affaires familiales et affaires économiques

Mercredi 23 septembre 2020
9h-12h15 et 14h-17h15

Faculté des Lettres et Sciences Humaines,
Université de Limoges



Organisateur :
Vincent Cousseau



CRIHAM
Centre de Recherche
Interdisciplinaire
en Histoire, Histoire de l'Art
et Musicologie

Université
de Limoges



Salle des Actes, FLSH, 39^E Rue Camille Guérin, Limoges

9h-9h10 : Accueil par François Avisseau, Doyen de la Faculté

9h10-9h30 : **Introduction scientifique**, Vincent Cousseau, université de Limoges

La lettre, vecteur de la réussite coloniale

9h30-9h55 : Éric Saunier, Université Normandie Caen : **La correspondance de Robert Colombel, négriers havrais (1787-1793)**

9h55-10h20 : Frédéric Candelon-Boudet, Université de Bordeaux : **Entre négoce et capitanat : le fonds Bellas des archives départementales de la Gironde**

10h20-10h45 : Olivier Caudron, Inspecteur général de l'Éducation, du Sport et de la Recherche : **Saint-Domingue comme un mirage ? Le parcours de vie transatlantique du négociant rochelais Jean Séverin Regnaud de Beaumont et de sa famille à travers leur correspondance (1743-1786)**

Échanges et pause

11h10-11h35 : Michel Figeac, Université de Bordeaux : **La lettre comme moyen de relier les deux côtés de l'Atlantique: l'exemple des Godet Dubrois et des Dumas de Fombrauge (1768-1783)**

11h35-12h00 : Frédéric Régent, Université de Paris I-Panthéon Sorbonne : **Les lettres privées dans la correspondance administrative de la Guadeloupe**

Échanges

12h15-14h00 : **Pause déjeuner**

Familles transatlantiques

Modération : Thierry Sauzeau, Université de Poitiers

14h00-14h25 : Karine Rance, Université de Clermont-Ferrand: **Correspondance familiale et éloignement dans le contexte colonial**

14h25-14h50 : Mathilde Chollet, Le Mans Université : **Le parcours d'une famille atlantique, entre conventions épistolaires et paradoxes des enjeux dynastiques (2^e moitié du XVIII^e s.)**

14h50-15h15 : Bernard Michon et Vanessa Olry, Université de Nantes : **Relire la correspondance d'Eulalie Lebourg, une Nantaise à Saint-Domingue (1782-1786)**

15h15-15h40 : **Échanges et pause**

Le temps des épreuves

Modération : Cécile Bertin-Elisabeth, Université de Limoges

15h40- 16h05 : Jean-Christophe Tendaoui, Université de Poitiers : **Les lettres de la veuve Georgeon de Cozes durant la révolution haïtienne**

16h05-16h30 : Soazig Villerbu, Université de Limoges : **L'expérience épistolaire de l'exil : les réfugiés de Saint-Domingue aux Etats-Unis**

16h30-16h55 : Lucile Dupont, Université de Pau et des Pays de l'Adour : **Les Frères Forsans : des Béarnais à la poursuite du rêve antillais**

16h55-17h15 : **Discussion conclusive**

