

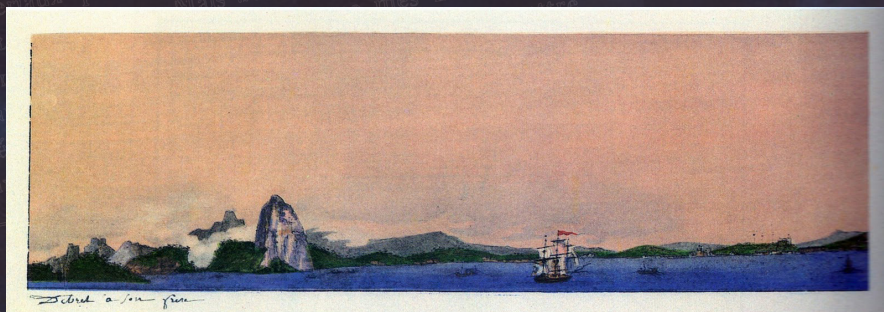
Accès

Bibliothèque nationale de France, Site François-Mitterrand

Accès par l'entrée EST, face au 25 rue Émile Durkheim (marches) ou avenue de France (de plain-pied), à proximité de l'entrée du cinéma MK2-Bibliothèque, Paris 13e.
Stations : Quai de la gare (Ligne 6), Bibliothèque François-Mitterrand (Ligne 14 et RER C)
Bus : Lignes 89, 62, 64, 132 et 325

Maison de l'Amérique Latine, 217 boulevard Saint-Germain, Paris 7e

Stations : Solférino ou Rue du Bac (ligne 12) ou Musée d'Orsay (RER C)
Bus : 63, 68, 69, 73, 83, 84, 94



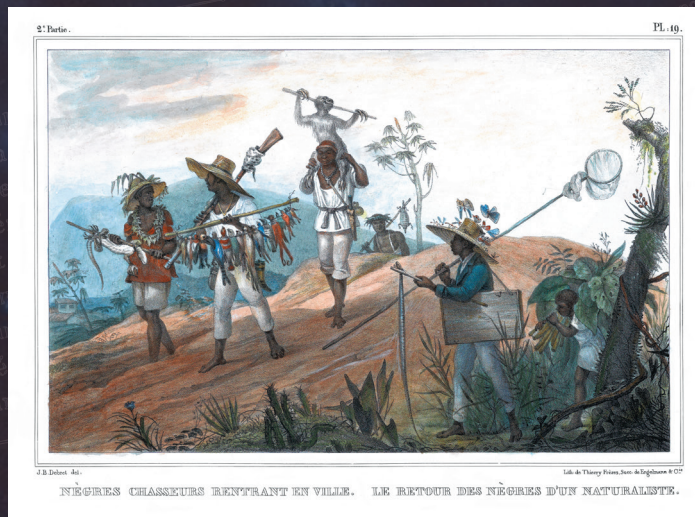
Informations
mondes-americains.ehess.fr

Conception graphique : Karine Penalba

Colloque International

Le moment 1816 des sciences et des arts. Regards croisés franco-brésiliens

À l'occasion du bicentenaire du voyage au Brésil
d'Auguste de Saint-Hilaire (1816-1822) et de Ferdinand Denis (1816-1819)



En partenariat avec la Maison de l'Amérique Latine pour l'exposition
**L'atelier tropical. Jean-Baptiste Debret. Peintres, écrivains
et savants français au Brésil, 1816-1850**

Programme



9h30 – Introduction par Claudia Damasceno (CRBC/EHESS), Laura de Mello e Souza (Université Paris-Sorbonne), Antonella Romano (CAK/EHESS)

10h – Présentation de l'ouvrage *Auguste de Saint-Hilaire (1779-1853). Un botaniste français au Brésil* (Paris : Muséum National d'Histoire naturelle, 2016, 607 p. Coll. Archives, 22), Denis Lamy (CAK/MNHN)

10h-15h – Première session. Le voyage : projet, réalisation, mises en écriture.

Présidence : Caroline Callard (Université Paris-Sorbonne)

Discutante : Marie-Noëlle Bourguet (CAK/Université Paris-Diderot)

- *Auguste de Saint-Hilaire: botanique, spécialisation et prestige*, Lorelai Kury (Fondation Oswaldo Cruz)
- *Faire connaître le Brésil en France : l'engagement éditorial de Saint-Hilaire*, Yasmine Marcil (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)
- *Ferdinand Denis et le Brésil: le partage des savoirs*, Michel Riaudel (Université de Poitiers)

12h30 – Discussion

13h – Pause déjeuner

14h – Deuxième session. Au carrefour des sciences et des arts : l'espace atlantique au lendemain du Congrès de Vienne.

Présidence : Denis Crouzet (Université Paris-Sorbonne)

Discutant : Pierre-Henri Gouyon (MNHN)

- *Une botanique moderne ?* Denis Lamy (CAK/MNHN)
- *Pays, paysage: les changements de la forêt de Tijuca*, Guilherme Simões (Université Pontificale Catholique, São Paulo)

15h30 – Pause

- *Où en est la dispute sur le Nouveau Monde ?*, Silvia Sebastiani (CRH/EHESS)
- *Mesurer le Brésil : cartographie, statistique et pensée géographique*, Iris Kantor (Université de São Paulo)

17h-18h – Discussion générale



Auguste de Saint-Hilaire

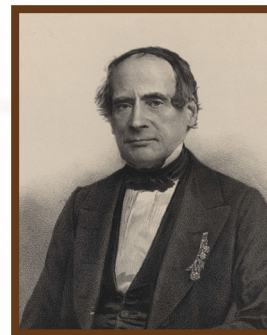
9h30 – Troisième session. Le « Monde Nouveau » : Un paradigme recomposé ?

Présidence : Régine Piersanti (BNF)

Discutant : Charlotte de Castelnaud (Université Paris-Diderot)

- *Quand le Brésil parlait français: les carrefours des sciences et de l'exploration au 18^e siècle*, Neil Safier (John Carter Brown Library)
- *La nature dans la sphère publique au début du 19^e siècle*, Pietro Corsi (CAK-EHESS/Oxford University)

10h30-11h – Pause



Ferdinand Denis

- *La couleur atlantique : les arts visuels dans la racialisation de la peau autour de 1800*, Anne Laffont (INHA/Université Paris Est-Marne-la-Vallée)

11h30 – Discussion générale

12h15 – Pause déjeuner

14h – Quatrième session. Appropriations et héritages.

Présidence : Jean-Frédéric Schaub (CRBC/EHESS)

Discutant : Jacques Leenhardt (EHSS)

- *Une revue des deux mondes*, Sébastien Rozeaux (Framespa/ Université Toulouse Jean Jaurès)
- *L'historiographie brésilienne et les récits de Voyage. Le cas Auguste de Saint-Hilaire*, Temístocles Cezar (Université Fédérale de Rio Grande do Sul)
- *Une postérité inattendue: le phalanstère de Sahy et les connexions brésiennes de Saint Hilaire (1830's - 1840's)*, Laurent Vidal (Université de La Rochelle)

15h45 – Pause

16h15 – Discussion finale ouverte par Jean-Marc Besse (E.H.GO/CNRS)

17h30 – Clôture du colloque