

Journées d'étude organisées dans le cadre du programme de recherche

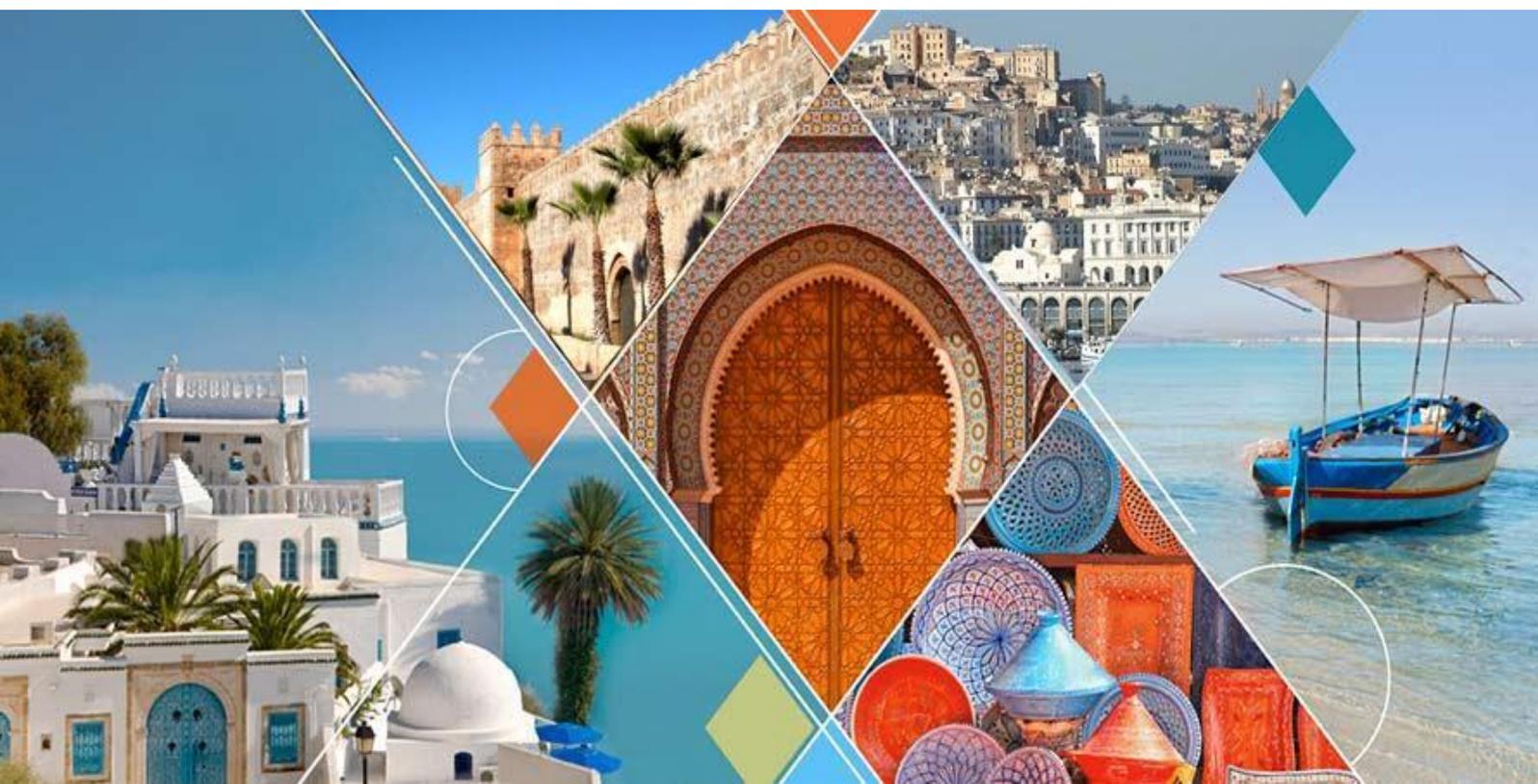
Tourisme et patrimoine

L'architecture de tourisme au Maghreb, quelle relecture du patrimoine local ?

Coordination :

Myriam Bacha, Charlotte Jelidi

IRMC- Tunis 19 et 20 septembre 2014





Vendredi 19 septembre 2014

- 9h00 Accueil et mots de bienvenue : Karima Dirèche, directrice de l'IRMC et Habib Kazdaghi, doyen de la faculté des Lettres, des Arts et des Humanités de La Manouba
- Présentation des journées : Myriam Bacha, Charlotte Jelidi

Session 1 : **De la quête d'exotisme à l'époque coloniale à la définition d'architectures « identitaires » dans le cadre de la construction des États-nations**

A. **Beaux-arts, orientalisme et régionalisme : quelles formes pour l'architecture de tourisme à l'époque coloniale ?**

Discutante : Colette Zytnicki

- **10h00-10h30 Dominique Jarrassé**, *En six-roues de Biskra à Djerba. Villégiature hivernale, « esthétique de l'oasis » et architecture hôtelière régionaliste.*
- **10h30-11h00 Myriam Bacha**, *La construction de l'ensemble du « théâtre casino palmarium », une architecture Art nouveau contextualisée ?*
- **Pause 11h00-11h20**
- **11h20-11h50 Manel Hassine**, *Le Majestic Hôtel de Tunis, quelles références architecturales ?*
- **11h50-12h20 Caroline Herbelin et Aline Demay**, *Vanités coloniales et vestiges nostalgiques : tourisme et architecture en Indochine.*

12h20-13h00 Discussion

Déjeuner : 13h00 – 15h00

B. **La quête d'un régionalisme « moderne » dans le contexte de la construction des États-nations**

Discutant : Richard Klein

- **15h00-15h30 Lucy Hofbauer**, *L'œuvre de Zevaco à Agadir.*

- **15h30-16h00 Dalila Sendhadji Khiat**, *Le complexe touristique dit des Andalouses sur la corniche d'Oran conçu par Fernand Pouillon.*
- **16h00-16h30 Boussad Aïche**, *L'œuvre algérienne de Pouillon ou le patrimoine revisité.*

Pause 16h30-16h50

- **16h50-17h20 Salima Naji**, *La Kasbah berbère ou comment un particularisme architectural devint l'un des principaux archétypes touristiques chérifiens.*
- **17h20-17h50 Charlotte Jelidi**, *Productions hôtelières, patrimoine et construction de l'État-nation tunisien : l'œuvre d'Olivier-Clément Cacoub.*

17h50-18h30 Discussion

Samedi 20 septembre 2014



Session 2 : Construction, restauration et requalification dans les espaces urbains anciens : une alternative au tourisme de masse ?

Discutant : Bernard Toulhier

- **9h30-10h00 Zoubeïr Mouhli**, *Renforcer l'attrait d'un centre historique par son architecture. Quel hébergement pour un tourisme culturel dans la Médina de Tunis ?*
- **10h00-10h30 Justin Mac Guinness**, *"Traditionaliser" l'espace public à Fès : réalisations récentes dans la Médina.*
- **10h30-11h00 Zayed Hammami**, *La valorisation touristique de l'architecture troglodytique dans la chaîne des Matmata*
- **11h00-11h20 Pause**
- **11h20-11h50 Maria Cardeira Da Silvia**, *Hôtels Nostalgie : entre présent composé et modernisme hybride.*

11h50 -12h20 Discussion

Conclusions : Bernard Toulhier



Liste des intervenants

Aïche Boussad, maître de conférences, Université Mouloud Mammeri, département d'architecture, Tizi-Ouzou, b_aiche@yahoo.fr

Bacha Myriam, historienne de l'art, chercheur associé laboratoire InTRu, Université François Rabelais, Tours, myriambacha@yahoo.fr

Cardeira da Silva Maria, enseignante département Anthropologie FCSH-NOVA / CRIA – Centre en Réseau de Recherche en Anthropologie Université Nouvelle de Lisbonne, smamc@fcs.unl.pt

Demay Aline, docteur en géographie, membre du laboratoire IREST (Institut de recherche et d'études supérieur du tourisme).

Dirèche Karima, directrice de l'IRMC.

Hammami Zayed, docteur en géographie, faculté des lettres et des sciences humaines de Sfax, ramzygeoca@yahoo.fr

Hassine Manel, architecte, doctorante Université de La Manouba, hassine_manel@hotmail.com

Herbelin Caroline, maître de conférences en histoire, Université de Toulouse Le Mirail, caroline.herbelin@gmail.com

Hofbauer Lucy, chargée des publics, Fonds régional d'Art Contemporain de la Région Centre, lucy.hofbauer@frac-centre.fr

Jarrassé Dominique, professeur d'histoire de l'Art contemporain, Université Bordeaux Montaigne et École du Louvre, d.jarrasse@free.fr

Jelidi Charlotte, chargée de recherche, Université François Rabelais, Tours, charlottejelidi@hotmail.fr

Kazdaghli Habib, doyen de la faculté des Lettres, des Arts et des Humanités de La Manouba, habib.kazdaghli@yahoo.fr

Klein Richard, professeur d'histoire et de culture architecturale à l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille, klein@lille.archi.fr

Mac Guinness Justin, enseignant à l'Université américaine de Paris, jmcguinness@aup.fr

Mouhli Zoubèir, architecte-urbaniste, directeur adjoint à l'Association de Sauvegarde de la Médina, Tunis, zoubairmouhli@eudoramail.com

Naji Salima, architecte, docteur en anthropologie, chercheur associé, Centre Jacques Berque de Rabat, najisalima@hotmail.com.

Sendhadji Khat Dalila, architecte, maître-assistante, Université des sciences et de la technologie d'Oran, département d'architecture, dalilasenhadji@yahoo.fr

Toulier Bernard, conservateur général du patrimoine, ministère de la Culture, CNRS, btoulier@gmail.com

Zytnicki Colette, professeur HDR en histoire, Université de Toulouse-Le-Mirail, colette_zytnicki@yahoo.fr



Institut de recherche sur le Maghreb contemporain

20, rue Mohamed Ali Tahar - Mutuelleville - 1002 Tunis – Tunisie

Tél. 71 796 722 – Fax. 71 797 376

Courrier électronique : direction@irmcmaghreb.org

Site : <http://www.irmcmaghreb.org>