

Atelier B
**Circulation des techniques, hybridations,
nouvelles technologies**

Présidence : **Pascal GRISET**, Université de Paris IV-Sorbonne,

9h Caroline LE MAO, Université Bordeaux-Montaigne, *Mercantilisme, espionnage, industrie : la marine française à l'école de l'étranger ?*

9h 30 Olivier CHALINE, Université Paris-Sorbonne, *Entre la steppe et l'Empire, l'Europe centrale des armes à l'époque moderne.*

10h Discussion
Pause

10h 30 Christophe LASTÉCOUÈRES, Université Bordeaux-Montaigne, *Fabriquer une culture par la monnaie en Espagne (1865-1914).*

11h Alain BELTRAN, Université Panthéon-Sorbonne, Paris I, *L'office chérifien des phosphates une expérience quasi unique (1920-1956)*

11h Mathieu FLONNEAU, IRICE - CRHI, *À l'aube de la révolution de la mobilité : premières courses automobiles et meetings aériens européens.*

12h Discussion
12h 30 Buffet

**La circulation des nouveaux produits en Europe :
comparaison entre l'exemple espagnol et l'exemple anglais**
Présidence de **Christophe BOUNEAU**, Université Bordeaux-Montaigne

14 h José Maria IMIZCOZ, Universidad del País Vasco, *Elites globalisées, circulation de nouveautés et pratiques de distinction dans l'Espagne du XVIII^e siècle.*

14h 30 Jean-Pierre Poussou, Université Paris-Sorbonne, *Le développement du commerce du luxe et les produits exotiques en Angleterre (mi XVII^e - début XIX^e siècle.*

15h.-16h. Table ronde
animée par **Christophe BOUNEAU** et **Michel FIGEAC**
Conclusion collective du Comité scientifique du colloque

Comité scientifique :

Régnald ABAD, Christophe BOUNEAU, Olivier CHALINE, Natacha COQUERY, Jaroslaw DUMANOWSKI, Pascal GRISET, Michel FIGEAC, Caroline LE MAO, Philippe MEYZIE, Jean-Pierre WILLIOT



CONTACT :
Michel FIGEAC : 06 89 80 25 59
Florence VERDIER : 05 57 12 15 59
Florence.verdier@u.bordeaux-montaigne.fr

Circulation, métissage et culture matérielle

(XVI^e - XX^e siècles)

14 - 16 octobre 2015



Organisateurs :

Michel FIGEAC et Christophe BOUNEAU



Mercredi 14 octobre

10h Accueil des participants

10h 30 Allocution du Président de l'Université

10h 40 Allocution du Directeur du CEMMC

10h 45 **Michel FIGEAC et Christophe. BOUENAU**, Université Bordeaux-Montaigne, Introduction scientifique.

11h Michel FIGEAC, Université Bordeaux-Montaigne, Conférence inaugurale : Le château comme lieu de métissage.

11h 45 Questions

12h Buffet

Atelier A

Circulation des produits exotiques : une nouvelle culture ?

Présidence : **Natacha COQUERY**, Université de Lyon II.

14h Hervé BENNEZON, Université de Paris XIII, *Du café dans les campagnes ? Transferts culturels dans les campagnes de Picardie au siècle des Lumières.*

14h 30 Luca LO BASSO, Università degli Studi di Genova, *La porte d'Italie. Marchandises coloniales dans le port de Gênes au XVIII^e siècle : l'exemple du tabac.*

15h Paolo CALCAGNO, Università di Genova, *La révolution du tabac" à Gênes au cours du XVIII^e siècle. Contrôle fiscal et contrebande à travers la documentation de la "Impresa generale.*

15h.30 Discussion

La vallée de la Loire et l'exotisme : le laboratoire d'un métissage culturel

16h 30 Florent GODELAINE, Lyon II Louis Lumière, *La Loire, un fleuve exotique (seconde moitié du XVI^e siècle-XVIII^e siècle)?*

17h Marion TANGUY, Université de Nantes, *L'arrivée des marchandises coloniales antillaises à Nantes au XVII^e siècle : l'essor de tout un monde de petits détaillants.*

17h 30 Maud VILLERET, Université Bordeaux-Montaigne, *La diffusion de la vaisselle liée aux boissons coloniales : profusion et raffinement au service de la distinction (fin XVII^e – fin XVIII^e siècle).*

18h Discussion

Atelier B

Circulation et métissage des idées

Présidence : **Reynald ABAD**, Université de Paris IV-Sorbonne.

13h 30 Eric SUIRE, Université Bordeaux-Montaigne, *Les tribulations des Souffrances de Jésus ou la circulation et les métamorphoses d'un livre de spiritualité entre le Portugal, l'Espagne, l'Italie et la France au cours des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles.*

14h René LEBOUTTE, Université du Luxembourg, **Paolo TEDESCHI**, Université de Milan-Bicocca, *Changer la Belgique en devenant Belges, changer son pays en y retournant. Notes sur l'influence des émigrants, voyageurs et étudiants aux XIX^e et XX^e siècles.*

14h 30 Pierre-Yves BEAUREPAIRE, Université Nice Sophia-Antipolis, *De l'Ordre des Architectes de l'Afrique aux rites égyptiens : l'invention d'un exotisme maçonnique au XVIII^e siècle.*

15h Adriana SOTROPA Université Bordeaux-Montaigne, *La peinture roumaine et la modernité occidentale : enjeux d'une mutation.*

15h.30 Discussion

16h Pause

Les colonies lieu d'hybridation culturelle

16h 30 Cécile PARANT, Université Bordeaux-Montaigne, *Métissage et culture matérielle dans les Antilles à la fin du XVIII^e siècle : culture coloniale et culture métropolitaine à Fort-Royal la veille de la Révolution.*

17h Caroline HERBELIN, Université Toulouse II Jean-Jaurès, *Architecture et métissages dans le Vietnam colonial.*

17h 30 Sylvie GUILLAUME, Université Bordeaux-Montaigne, *Hybridations culturelles de l'Indochine française au Vietnam d'aujourd'hui.*

Jeudi 15 octobre

Château de FARGUES

Métissages et nouvelles modes alimentaires

Présidence : **Christine BOUENAU**, Université Bordeaux-Montaigne.

10h David Do PAÇO, SCIENCES-PO Paris – Centre Histoire, *S'approprier, distinguer, ignorer : l'élément étranger dans les livres de cuisine viennois du XVIII^e siècle.*

10h 30 Jaroslaw, DUMANOWSKI, Université Nicolas Copernic, Toruń, *Deux langages ? Mode vestimentaire et culture culinaire en Pologne du XVIII^e siècle comme les objets du métissage.*

11h Maximo GARCIA, Universidad de Valladolid, *Produits avec appellation d'origine : Castille – Europe – le Monde XVI^e-XIX^e siècle. Messages culturels.*

11h 30 Pascal GRISET, Université Paris-Sorbonne, **Léonard LABO-RIE**, CNRS, *Les circulations du cépage malbec dans le monde depuis le XIX^e siècle. Métissages agri-culturels.*

12 h Gaëlle Van INGELGEM, Université François Rabelais Tours - Vrije Universiteit Brussel, *L'offre alimentaire dans les quartiers de gare à Bruxelles. Patrimoines, échanges et mobilités.*

12h 30 Discussion

13h Pause déjeuner

14h Visite du château de Fargues

Élites nobiliaires, circulation des nouveautés et hybridations culturelles

Présidence : **Olivier CHALINE**, Université de Paris IV-Sorbonne.

15 h Mariela FARGAS PENARROCHA, Universidad de Barcelona, *Circulation du luxe, réseaux de la distinction et genre : les bijoux de Mme Estefania de Requesens Barcelone-Madrid XVI^e siècle.*

15h 30 Natalia GONZALEZ-HERAS, Universidad Complutense de Madrid, *Des modèles étrangers dans les maisons des élites sociales à Madrid pendant le XVIII^e siècle.*

16h Discussion

16h 30 Pause

16h 45 Philippe MEYZIE, Université Bordeaux-Montaigne, *Goûts et réseaux d'approvisionnement d'un prince européen des Lumières : le prince Xavier de Saxe.*

17h 15 Matthieu MAGNE, Université Nice Sophia-Antipolis, *"Je vous envoie l'échantillon..." : culture aristocratique et circulations matérielles dans la monarchie des Habsbourg et en Europe (1770- 1848).*

17h 45, Helen BIERI THOMSON, Musée national suisse-château de Prangins, *L'apparition du goût anglais dans un château en terre vaudoise.*

18h 30 Retour vers Bordeaux et soirée libre

Vendredi 16 Octobre

Atelier A

Métissage, nouvelles modes, nouveaux intérieurs

Présidence : **Jean-Pierre WILLIOT**, Université F. Rabelais, Tours.

9h Pascale CUGY, Université Rennes II, *Stéréotypes exotiques et images de l'Europe à travers le gravure de mode sous Louis XIV.*

9h 30 Alexia LEBEURRE, Université Bordeaux-Montaigne, *Le succès des genres exotiques dans la décoration à la fin du XVIII^e siècle.*

10h Discussion et pause

10h.30 Olivier RAVEUX, CNRS Aix-en-Provence, *Une innovation de produit : la vogue des indiennes de Perse à Marseille à la fin du XVII^e siècle.*

11h Richard FLAMEIN, Université de Rouen, *Un exotisme de convention ? Métissage des cultures matérielles dans les dynamiques sociales bourgeoises, à Rouen et à Paris »(1600-1820).*

11h 30 François CADILHON, Université Bordeaux-Montaigne, *Le marché du luxe et les cercles parisiens du Jockey Club et de la rue Royale à la Belle Epoque.*