

Atelier B
**Circulation des techniques, hybridations,
nouvelles technologies**

Présidence : **Pascal GRISET**, Université de Paris IV-Sorbonne,

9h Caroline LE MAO, Université Bordeaux-Montaigne, *Mercantilisme, espionnage, industrie : la marine française à l'école de l'étranger ?*

9h 30 Olivier CHALINE, Université Paris-Sorbonne, *Entre la steppe et l'Empire, l'Europe centrale des armes à l'époque moderne.*

10h Discussion
Pause

10h 30 Christophe LASTÉCOUÈRES, Université Bordeaux-Montaigne, *Fabriquer une culture par la monnaie en Espagne (1865-1914).*

11h Alain BELTRAN, Université Panthéon-Sorbonne, Paris I, *L'office chérifien des phosphates une expérience quasi unique (1920-1956)*

11h Mathieu FLONNEAU, IRICE - CRHI, *À l'aube de la révolution de la mobilité : premières courses automobiles et meetings aériens européens.*

12h Discussion
12h 30 Buffet

**La circulation des nouveaux produits en Europe :
comparaison entre l'exemple espagnol et l'exemple anglais**
Présidence de **Christophe BOUNEAU**, Université Bordeaux-Montaigne

14 h José Maria IMIZCOZ, Universidad del País Vasco, *Elites globalisées, circulation de nouveautés et pratiques de distinction dans l'Espagne du XVIII^e siècle.*

14h 30 Jean-Pierre Poussou, Université Paris-Sorbonne, *Le développement du commerce du luxe et les produits exotiques en Angleterre (mi XVII^e - début XIX^e siècle).*

15h.-16h. Table ronde
animée par **Christophe BOUNEAU** et **Michel FIGEAC**
Conclusion collective du Comité scientifique du colloque

Comité scientifique :

Régnald ABAD, Christophe BOUNEAU, Olivier CHALINE, Natacha COQUERY, Jarroslaw DUMANOWSKI, Pascal GRISET, Michel FIGEAC, Caroline LE MAO, Philippe MEYZIE, Jean-Pierre WILLIOT



CONTACT :
Michel FIGEAC : 06 89 80 25 59
Florence VERDIER : 05 57 12 15 59
Florence.verdier@u.bordeaux-montaigne.fr

Circulation, métissage et culture matérielle

(XVI^e - XX^e siècles)

14 - 16 octobre 2015



Organisateurs :

Michel FIGEAC et Christophe BOUNEAU



Écrire une histoire
nouvelle de l'Europe
Laboratoire
d'excellence

Mercredi 14 octobre

10h Accueil des participants

10h 30 Allocution du Président de l'Université

10h 40 Allocution du Directeur du CEMMC

10h 45 **Michel FIGEAC et Christophe. BOUNEAU**, Université Bordeaux-Montaigne, Introduction scientifique.

11h Michel FIGEAC, Université Bordeaux-Montaigne, Conférence inaugurale : Le château comme lieu de métissage.

11h 45 Questions

12h Buffet

Atelier A

Circulation des produits exotiques : une nouvelle culture ?

Présidence : **Natacha COQUERY**, Université de Lyon II.

14h Hervé BENNEZON, Université de Paris XIII, *Du café dans les campagnes ? Transferts culturels dans les campagnes de Picardie au siècle des Lumières.*

14h 30 Luca LO BASSO, Università degli Studi di Genova, *La porte d'Italie. Marchandises coloniales dans le port de Gênes au XVIII^e siècle : l'exemple du tabac.*

15h Paolo CALCAGNO, Università di Genova, *La révolution du tabac" à Gênes au cours du XVIII^e siècle. Contrôle fiscal et contrebande à travers la documentation de la "Impresa generale.*

15h.30 Discussion

La vallée de la Loire et l'exotisme : le laboratoire d'un métissage culturel

16h 30 Florent GODELAINE, Lyon II Louis Lumière, *La Loire, un fleuve exotique (seconde moitié du XVI^e siècle-XVIII^e siècle)?*

17h Marion TANGUY, Université de Nantes, *L'arrivée des marchandises coloniales antillaises à Nantes au XVII^e siècle : l'essor de tout un monde de petits détaillants.*

17h 30 Maud VILLERET, Université Bordeaux-Montaigne, *La diffusion de la vaisselle liée aux boissons coloniales : profusion et raffinement au service de la distinction (fin XVII^e – fin XVIII^e siècle).*

18h Discussion

Atelier B

Circulation et métissage des idées

Présidence : **Reynald ABAD**, Université de Paris IV-Sorbonne.

13h 30 Eric SUIRE, Université Bordeaux-Montaigne, *Les tribulations des Souffrances de Jésus ou la circulation et les métamorphoses d'un livre de spiritualité entre le Portugal, l'Espagne, l'Italie et la France au cours des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles.*

14h René LEBOUTTE, Université du Luxembourg, **Paolo TEDESCHI**, Université de Milan-Bicocca, *Changer la Belgique en devenant Belges, changer son pays en y retournant. Notes sur l'influence des émigrants, voyageurs et étudiants aux XIX^e et XX^e siècles.*

14h 30 Pierre-Yves BEAUREPAIRE, Université Nice Sophia-Antipolis, *De l'Ordre des Architectes de l'Afrique aux rites égyptiens : l'invention d'un exotisme maçonnique au XVIII^e siècle.*

15h Adriana SOTROPA Université Bordeaux-Montaigne, *La peinture roumaine et la modernité occidentale : enjeux d'une mutation.*

15h.30 Discussion

16h Pause

Les colonies lieu d'hybridation culturelle

16h 30 Cécile PARANT, Université Bordeaux-Montaigne, *Métissage et culture matérielle dans les Antilles à la fin du XVIII^e siècle : culture coloniale et culture métropolitaine à Fort-Royal la veille de la Révolution.*

17h Caroline HERBELIN, Université Toulouse II Jean-Jaurès, *Architecture et métissages dans le Vietnam colonial.*

17h 30 Sylvie GUILLAUME, Université Bordeaux-Montaigne, *Hybridations culturelles de l'Indochine française au Vietnam d'aujourd'hui.*

Jeudi 15 octobre

Château de FARGUES

Métissages et nouvelles modes alimentaires

Présidence : **Christine BOUNEAU**, Université Bordeaux-Montaigne.

10h David Do PAÇO, SCIENCES-PO Paris – Centre Histoire, *S'approprier, distinguer, ignorer : l'élément étranger dans les livres de cuisine viennois du XVIII^e siècle.*

10h 30 Jaroslaw, DUMANOWSKI, Université Nicolas Copernic, Toruń, *Deux langages ? Mode vestimentaire et culture culinaire en Pologne du XVIII^e siècle comme les objets du métissage.*

11h Maximo GARCIA, Universidad de Valladolid, *Produits avec appellation d'origine : Castille – Europe – le Monde XVI^e-XIX^e siècle. Messages culturels.*

11h 30 Pascal GRISET, Université Paris-Sorbonne, **Léonard LABORIE**, CNRS, *Les circulations du cépage malbec dans le monde depuis le XIX^e siècle. Métissages agri-culturels.*

12 h Gaëlle Van INGELGEM, Université François Rabelais Tours - Vrije Universiteit Brussel, *L'offre alimentaire dans les quartiers de gare à Bruxelles. Patrimoines, échanges et mobilités.*

12h 30 Discussion

13h Pause déjeuner

14h Visite du château de Fargues

Élites nobiliaires, circulation des nouveautés et hybridations culturelles

Présidence : **Olivier CHALINE**, Université de Paris IV-Sorbonne.

15 h Mariela FARGAS PENARROCHA, Universidad de Barcelona, *Circulation du luxe, réseaux de la distinction et genre : les bijoux de Mme Estefania de Requesens Barcelone-Madrid XVI^e siècle.*

15h 30 Natalia GONZALEZ-HERAS, Universidad Complutense de Madrid, *Des modèles étrangers dans les maisons des élites sociales à Madrid pendant le XVIII^e siècle.*

16h Discussion

16h 30 Pause

16h 45 Philippe MEYZIE, Université Bordeaux-Montaigne, *Goûts et réseaux d'approvisionnement d'un prince européen des Lumières : le prince Xavier de Saxe.*

17h 15 Matthieu MAGNE, Université Nice Sophia-Antipolis, *"Je vous envoie l'échantillon..." : culture aristocratique et circulations matérielles dans la monarchie des Habsbourg et en Europe (1770- 1848).*

17h 45, Helen BIERI THOMSON, Musée national suisse-château de Prangins, *L'apparition du goût anglais dans un château en terre vaudoise.*

18h 30 Retour vers Bordeaux et soirée libre

Vendredi 16 Octobre

Atelier A

Métissage, nouvelles modes, nouveaux intérieurs

Présidence : **Jean-Pierre WILLIOT**, Université F. Rabelais, Tours.

9h Pascale CUGY, Université Rennes II, *Stéréotypes exotiques et images de l'Europe à travers le gravure de mode sous Louis XIV.*

9h 30 Alexia LEBEURRE, Université Bordeaux-Montaigne, *Le succès des genres exotiques dans la décoration à la fin du XVIII^e siècle.*

10h Discussion et pause

10h.30 Olivier RAVEUX, CNRS Aix-en-Provence, *Une innovation de produit : la vogue des indiennes de Perse à Marseille à la fin du XVII^e siècle.*

11h Richard FLAMEIN, Université de Rouen, *Un exotisme de convention ? Métissage des cultures matérielles dans les dynamiques sociales bourgeoises, à Rouen et à Paris »(1600-1820).*

11h 30 François CADILHON, Université Bordeaux-Montaigne, *Le marché du luxe et les cercles parisiens du Jockey Club et de la rue Royale à la Belle Epoque.*