



PROGRAMME

MATÉRIALITÉ EN ACTION. LA POLITIQUE À TRAVERS LES OBJETS AUX AMÉRIQUES DE L'ÂGE DES RÉVOLUTIONS

**JOURNÉE
D'ÉTUDE**
26/11/2024

MARDI 26 NOVEMBRE / 9H15 - 12H45

Pour participer à la journée d'étude en distanciel, [cliquez sur ce lien.](#)

9h15 : Accueil des participant-e-s

9h30 : Introduction générale par Michele Magri (Université de Padoue),
Cristóbal Hernández (EHESS) et **Salomé Ketabi** (EHESS)

10h-11h15 / Session 1 : Matérialités des indépendances et des constructions nationales hispano-américaines

Discutante : **Geneviève Verdo** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Guillermo Andrés Castillo Quintana (EHESS)

"El ensayo como objeto performativo: materialidad impresa y politización en la revolución de independencia y la República de Colombia (1810-1826)"

Hernán Rodríguez Vargas (Università degli Studi di Salerno)

"De la Gran Colombia a la Guerra de los Mil Días (1821-1903). Objetos políticos y procesos de nacionalización a través de la numismática"

11h15-11h30 : Pause-café

11h30-12h45 / Session 2 : Technique(s) révolutionnaire(s) ?

Discutant : **Clément Thibaud** (EHESS)

Vincent Daumas (Université de Rennes 2, EHESS)

"Archaïsmes et patriotismes métallurgiques. Usages politiques des traités, machineries et pratiques minières dans les Andes méridionales (1770-1830)"

Rafael Dalyson dos Santos Souza (Fondation Oswaldo Cruz, Université Paris Nanterre)

"Un 'ouvrier' français au Brésil : Germain Constant et la technologie comme un phénomène public (première moitié du XIXe siècle)"

12h45-14h : Pause déjeuner



MARDI 26 NOVEMBRE / 14H00 - 17H15

14h-15h15 / Session 3 : Instruments de musique, instruments de lutte

Discutante : **Romy Sanchez** (CNRS)

Alexandre Girard-Muscagorry (EHESS, Philharmonie de Paris)

“Les sanzanas du Passage du milieu : l'instrument de musique dans le projet abolitionniste de Victor Schœlcher”

Stéphanie Hontang (Université technologique de Tarbes)

“Histoire d'une résistance andine dans le Nord-Ouest argentin à travers les armes de la musique”

15h15-15h30 : Pause-café

15h30-16h45 / Session 4 : Objets du quotidien en révolution, échos du XXe siècle

Discutante : **Silvia Capanema** (Université Sorbonne Paris Nord)

Rogério Rosa Rodrigues (Université d'État de Santa Catarina)

“Le témoignage des objets : religiosité, culture, politique et rébellion populaire dans le sud du Brésil”

Jean Baptiste Thomas (École Polytechnique)

“Quincaillerie émeutière et perruques de lutte dans les années du Cordobazo (1969-1976)”

16h45-17h15 : Mot de conclusion

17h15 : Cocktail



Lieu : Campus Condorcet, Aubervilliers

Bâtiment de recherche Sud, Salle 1.122

5 Cours des Humanités, Aubervilliers

Accès :

En train : RER B, gare de La Plaine - Stade de France
(puis bus n°139 et 239) ;

RER E, gare Rosa-Parks (puis bus n°239)

En bus : n°139, 239 et 512 (arrêt Front Populaire - Gardinoux)

En métro : Ligne de métro n°12, station Front Populaire

Contact : je.materialite@gmail.com

