



RELECTURES POSTCOLONIALES DES ÉCHANGES ARTISTIQUES ET CULTURELS ENTRE EUROPE ET MAGHREB (ALGÉRIE, FRANCE, ITALIE, MAROC ET TUNISIE) XVIII^E-XXI^E SIÈCLES

PREMIÈRE SESSION
L'HÉRITAGE COLONIAL DES MUSÉES
PARIS, ÉCOLE DU LOUVRE
12, 13 DÉCEMBRE 2014

DIRECTION SCIENTIFIQUE

Éric de Chassey, DIRECTEUR DE L'ACADÉMIE DE FRANCE À ROME-VILLA MÉDICIS,
ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE, LYON

Dominique Jarrassé, PROFESSEUR D'HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN,
UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE, MEMBRE DE L'ÉQUIPE DE RECHERCHE, ÉCOLE DU LOUVRE

Zahia Rahmani, CONSEILLER SCIENTIFIQUE, INHA, PROGRAMME ART ET MONDIALISATION

Ahmed Saadaoui, PROFESSEUR D'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE, UNIVERSITÉ DE LA MANOUBA, TUNIS

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Badia Belabed-Sahraoui, ARCHITECTE, PROFESSEUR, UNIVERSITÉ DE CONSTANTINE

Stéphane Bourdin, DIRECTEUR DES ÉTUDES POUR L'ANTIQUITÉ, ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

François Dumasy, DIRECTEUR DES ÉTUDES POUR LES ÉPOQUES MODERNE ET CONTEMPORAINE,
ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

Benoît de L'Estoile, DIRECTEUR DE RECHERCHES, CNRS, IRIS

Hannah Feldman, PROFESSEURE ASSOCIÉE D'HISTOIRE DE L'ART, NORTHWESTERN UNIVERSITY

Ezio Godoli, PROFESSEUR D'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE, UNIVERSITÉ DE FLORENCE

Mohamed Sghir Janjar, DIRECTEUR ADJOINT, FONDATION DU ROI ABDUL AZIZ AL-SAOUD
POUR LES ÉTUDES ISLAMiques ET LES SCIENCES HUMAINES, CASABLANCA

Yannick Lintz, CONSERVATRICE EN CHEF DU PATRIMOINE, DIRECTRICE DU DÉPARTEMENT
DES ARTS DE L'ISLAM, MUSÉE DU LOUVRE

Daniel Sherman, PROFESSEUR, D'HISTOIRE DE L'ART ET D'HISTOIRE,
UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA, CHAPEL HILL

DEUXIÈME SESSION
ROME-ACADÉMIE DE FRANCE À ROME-
VILLA MÉDICIS :

ANCRAGE ET DÉTERRITORIALISATION DES ARTISTES :
RÉÉCRIRE L'HISTOIRE

9, 10 AVRIL 2015

TROISIÈME SESSION

TUNIS-MUSÉE NATIONAL DU BARDO :

TRANSFERTS ARCHITECTURAUX, COLONISATION
ARCHÉOLOGIQUE ET INVENTION DES PATRIMOINES

4, 5 JUIN 2015

INFORMATIONS

RELECTURES POSTCOLONIALES DES ÉCHANGES
ARTISTIQUES ET CULTURELS ENTRE EUROPE ET MAGHREB
(ALGÉRIE, FRANCE, ITALIE, MAROC ET TUNISIE) XVIII^E-XXI^E SIÈCLES

L'HÉRITAGE COLONIAL DES MUSÉES

Le colloque se déroule à l'École du Louvre,
amphithéâtre Michel-Ange

VENDREDI 12, SAMEDI 13 DÉCEMBRE 2014

ÉCOLE DU LOUVRE

PALAIS DU LOUVRE, PORTE JAUJARD

PLACE DU CARROUSEL, 75001 PARIS

ENTRÉE PORTE JAUJARD (AILE DE FLORE) PAR LE JARDIN DU CARROUSEL

MÉTRO : PALAIS-ROYAL/MUSÉE DU LOUVRE, TUILERIES, PYRAMIDES

Inscriptions : colloques@ecoledulouvre.fr

RENSEIGNEMENTS, PROGRAMME DISPONIBLES SUR LE SITE

www.ecoledulouvre.fr

Entrée dans la limite des places disponibles ne valant pas réservation.

Ecole du Louvre

Palais du Louvre

Académie de France à Rome
■ ■ ■ ■ ■ Villa Medici

AC Université
BORDEAUX
MONTAIGNE
EA 538-CENTRE F. G. - PARISSET

