

Théâtre Claude Lévi-Strauss  
Jeudi 6 et vendredi 7 octobre 2022

# De l'esclavage aux Black Indians

## L'extraordinaire parcours des Africains-Américains de La Nouvelle-Orléans

Autour de l'exposition «Les Black Indians de La Nouvelle-Orléans»



Victor Harris en Esprit de Fi Yi Yi, La Nouvelle-Orléans, 2010. Photographie Jeffrey David Ehrenreich

En accès libre et en live streaming  
sur la chaîne YouTube du musée  
Traduction simultanée AN/FR

### Comité scientifique

/ Steve Bourget,  
musée du quai Branly - Jacques Chirac  
/

### Coordination

/ Anna Gianotti Laban,  
musée du quai Branly - Jacques Chirac

### Musée du quai Branly-Jacques Chirac

/ Théâtre Claude Lévi-Strauss  
/ 37 quai Branly  
et 218 rue de l'Université, 75007 Paris  
/ [www.quaibrantly.fr](http://www.quaibrantly.fr)

Ce colloque vise à discuter et célébrer l'histoire des Africains-Américains de la Louisiane dès le début de la Nouvelle-France jusqu'à la période actuelle.

Sous forme de conférences, de discussions et d'échanges libres, ce colloque adresse de nombreux aspects de cette trajectoire dans les domaines historiques, culturels et artistiques.

# JEUDI 6 OCTOBRE 2022

---

## De la violence

---

**9h40 ▸ 9h50**

**Mot de bienvenue et ouverture du colloque**

/ Emmanuel Kasarhérou,  
président du musée du quai Branly–Jacques Chirac

---

**14h ▸ 14h30**

***Victime vs Survivor. La stigmatisation des Noirs de la Nouvelle Orleans après Katrina***

/ Sara Le Menestrel

---

**9h50 ▸ 10h**

**Présentation et déroulement du colloque**

/ Steve Bourget

---

**14h30 ▸ 15h**

***Histoire de l'esclavage dans les collections***

/ Sarah Ligner

---

**10h ▸ 10h30**

***The Art of Being a Big Chief***

/ Victor Harris

---

**15h ▸ 15h30**

***Collecter l'Amérique au musée du quai Branly - Jacques Chirac***

/ Steve Bourget

---

**10h30 ▸ 11h**

***Crescent City Girls: searching for pleasure in a racist world***

/ Lakisha Simmons

---

**15h30 ▸ 16h**

**Pause-café**

---

**11h ▸ 11h30**

***Call and response: community-based museums ans New Orlean's neighborhood cultures***

/ Rachel Breulin

---

**16h ▸ 17h**

**Projection du film "By Invitation Only"**

/ Rebecca Snedeker

---

**11h30 ▸ 12h**

***Masking Indian, the enchanted body and the African turn: journeying with the spirit of the Fi Yi Yi***

/ Jeffrey Ehrenreich

---

**17h ▸ 17h30**

**/ Discussion avec l'auteure Rebecca Snedeker**

---

**12h ▸ 14h**

**Pause**

# VENDREDI 7 OCTOBRE 2022

---

## De la résilience

---

**10h20 ▸ 10h30**

**Présentation et déroulement du colloque**

/ Steve Bourget

---

**14h ▸ 14h30**

***Black Indians : une tradition négociée***

/ Aurélie Godet

---

**10h30 ▸ 11h**

***Freedom's Dance - A cultural Continuum - From Africa to New Orleans***

/ Karen Celestan

---

**14h30 ▸ 15h**

***Mémoires d'Afrique : l'esprit et la matière de quelques objets-sources***

/ Hélène Joubert

---

**11h ▸ 11h30**

***How the New Orleans Baby Dolls used "Women's rites" to move beyond respectability, politics and create visibility***

/ Kim Vaz-Deville

---

**15h ▸ 15h30**

***The Sacred Art of resistance among contemporary Black Masking Indians***

/ Kim Vaz-Deville

---

**11h30 ▸ 12h**

***The North Side Skull and Bones Gang***

/ Bruce « Sunpie » Barnes

---

**15h30 ▸ 16h**

**Pause-café**

---

**12h ▸ 14h**

**Pause**

---

**16h ▸ 16h30**

***Foodways in Black Masking Culture***

/ Dianne Honoré

---

**16h30 ▸ 17h**

***Du banza au banjo : une histoire organologique, musicale et politique au Musée de la musique***

/ Alexandre Girard-Muscagorry

---

**17h ▸ 17h10**

**Remerciements et clôture du colloque**

/ Steve Bourget