



## Organisation des *Rencontres*

Les 3<sup>e</sup> *Rencontres des études africaines en France* se déroulent les 30 juin (à partir de 14h30), les 1<sup>er</sup>, 2 et 3 juillet à Sciences Po Bordeaux.

Toutes les informations concernant l'organisation générale (les lieux, les transports, les transports...) sont indiquées sur la plateforme <http://reaf2014.sciencesconf.org>

L'inscription pour assister à cette manifestation est obligatoire pour tous (intervenants et modérateurs y compris). Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 30 mai doivent être effectuées via le site.

Les personnes inscrites sont invitées à venir retirer les documents des *Rencontres* à partir du lundi 10 h à **CAP SCIENCES où se déroulera la première journée** (voir *Lieux des Rencontres* sur le site et programme ci-dessous) ou le mardi à Sciences Po Bordeaux.

Il n'y a pas d'ateliers programmés le lundi 30 juin, dont l'après-midi et la soirée – à CAP SCIENCE – sont consacrés aux allocutions d'ouverture, aux conférences introductives et à la programmation culturelle.

- Les **soirées** de mardi et de mercredi sont programmées à Bordeaux, en centre-ville, à partir de 18h, respectivement au cinéma UTOPIA (projection de deux films) le 1<sup>er</sup> juillet et à ARC EN RÊVE le 2 juillet (inscription obligatoire sur la plateforme).

## Organisation des journées

- Les **ateliers** se déroulent de 8h45 à 12h15, mardi mercredi et jeudi matin (mardi matin conférence plénière de 8h45 à 10 h15) (voir programme détaillé)  
Puis de 13h45 à 17h15, mardi et mercredi, de 13h45 à 15h15 le jeudi : une séance plénière consacré au lancement du GIS Afrique est prévue le jeudi de 15h45 à 17h15 dans l'amphithéâtre Montesquieu.
- Une **filmographie** d'une dizaine de courts-métrages est proposée en lien avec la thématique des ateliers (elle se déroulera dans le bâtiment de la Maison des Suds)
- Les présentations de **poster** se tiennent les matins entre 10h45 et 12h15, en parallèle avec les ateliers
- Les **tables rondes** ont lieu de 13h45 à 15h15, mardi, mercredi et jeudi après-midi et de 15h45 à 17h15 le mardi.
- Le **salon des éditeurs** sera ouvert de 8h30 à 17h30 sans interruption, mardi, mercredi et jeudi.
- Des **présentations d'ouvrages** et des **séances de dédicaces** sont programmées pendant les pauses déjeuners
  
- Les **pauses café** se tiennent de 10h15 à 10h45 et de 15h15 à 15h45, mardi, mercredi et jeudi
- Les **pauses déjeuner** de 12h15 à 13h45 (inscription préalable obligatoire pour les déjeuners au restaurant, via la plateforme). De la restauration rapide est également possible aux abords de Sciences Po Bordeaux.

### Une question ?

Pour y répondre une adresse : [reaf2014@sciencespobordeaux.fr](mailto:reaf2014@sciencespobordeaux.fr)

Ou un téléphone : 06 88 42 68 99

**À partir de 10 h : accueil**

**Allocutions d'ouverture**

14 h. 30 M. Bernard Alaux, Président de Cap Sciences  
M. Alain Rousset, Président du Conseil régional d'Aquitaine  
M. le Directeur de l'INSHS et du CNRS ou son représentant  
M. le Président de l'université de Bordeaux ou son représentant  
M. le Président de l'université Bordeaux Montaigne ou son représentant  
M. le Président de l'université de Pau et des Pays de l'Adour ou son représentant  
M. Vincent Hoffmann-Martinot, directeur de Sciences Po Bordeaux  
M. Pierre Boilley, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, directeur du GIS *Études africaines en France*, directeur de l'IMAF  
Mme Céline Thiriot, Sciences Po Bordeaux, directrice de LAM

**Conférences introductives**

- 15 h.30 + Jennifer Robinson, Professeur de géographie, département de Géographie, University College London, Londres  
Spécialiste de géographie urbaine, Afrique du Sud.  
+ Peter Mark, Professeur d'histoire de l'art, faculté d'histoire de l'art, Wesleyan University, Middleton, Connecticut  
Spécialiste de l'histoire de l'art africain et méso-américain, des contacts Europe-Afrique depuis le XVII<sup>e</sup> siècle  
*L'image du globale au 16e siècle: la représentation en ivoire du commerce en Afrique de l'Ouest*

16h30 **Pause café**

17h30 Lecture de textes en commémoration du génocide rwandais,  
introduits par Jean-Pierre Chrétien (IMAF / LAM), lus par Limengo Benano Melly, accompagné par Ewa Tohinnou

18 h.30 **Concert de jazz sud-africain par le quintet *Suprême Jika***

20 h **Cocktail de bienvenue**

\*\*\* Cap Sciences Bordeaux , 20, quai de Bacalan - 33300 Bordeaux - 05 56 01 07 07, Tram B : arrêt Bassins à flot

**Conférence inaugurale - ateliers - tables rondes – présentation de posters – présentation d’ouvrages**

<b>9h - 10h</b>	<p><b>Conférence inaugurale, amphithéâtre Montesquieu</b>  <b>Bogumil Jewsiewicki, Professeur au Département d'histoire de l'Université de Laval, Canada</b>  <i>Sammy Baloji, Steve Bandoma, Freddy Tsimba : mémoire culturelle, dignité et agencité globale du local</i></p>
<b>10h – 10h15</b>	<p><b>Introduction à l’œuvre du plasticien Bruce Clarke <i>Les Hommes debout/Upright men</i>, située dans le hall de Sciences Po Bordeaux</b>  <b>Guy Lenoir, Directeur de MC2a</b></p>

**10h15 – 10h45 Pause-café / Présentation de posters**

<b>10h45 – 12h15 Ateliers /</b>	<b>Filmographie</b>						
<p>Débat autour d'un livre, organisé par l'ACPA  <i>Citizenship between Empire and Nation</i> de Fred Cooper, en présence de l'auteur</p>	<p>Milieus effervescents du monde de l'art en RDC : réseaux, collectifs, transdisciplinarité</p> <p>D. Malaquais &amp; M. Le Lay</p>	<p>Prison et Justice en Afrique</p> <p>M. Morelle &amp; F. Le Marcis</p>	<p>Afrique dite lusophone: quarante ans de décolonisation, quarante ans de remaniements réticulaires (1974-2014) ?</p> <p>M. Cahen &amp; J. Vivet</p>	<p>Routes africaines : suivre la circulation des objets pour saisir les réseaux</p> <p>O. Pliez, C. Robion &amp; Ph. Tastevin</p>	<p>Travail, migrations et genre en Afrique de l'Ouest</p> <p>R. Tiquet &amp; M. Rodet</p>	<p>Réseaux, adaptation des normes et des manières de faire</p> <p>L. Marfaing &amp; A. Thiel</p>	

**12h00 – 13h45 Déjeuner / Présentation d’ouvrages/**

**13h45 à 15h15 Tables rondes & ateliers /**
**Filmographie**

<p>Réseaux transnationaux de femmes d'Afrique et de la diaspora : apports, obstacles et avenir</p> <p>Table ronde Organisée par Genre en Action</p>	<p>Circulations et créations : musiques et danses en Afrique et dans l'émigration</p> <p>D.-C. Martin</p>	<p>Luttes et mutations sociales autour de la patrimonialisation de la nature et du vivant</p> <p>D. Juhé Beaulaton &amp; G. Blanc</p>	<p>Quand « <i>les vagues font des ondes</i> » : circulations des nationalismes et réappropriations par le bas au XX<sup>e</sup> siècle</p> <p>O. Rillon &amp; E. Vezzadini</p>	<p>Les idées à pas de chameau. Échanges, migrations et circulations immatérielles en Afrique médiévale et moderne</p> <p>R. Dewière</p>	<p>Réseaux associatifs et engagement des aînés en Afrique</p> <p>M. Sajoux</p>	<p>Repenser le Droit à la Ville depuis les villes africaines</p> <p>M. Morange &amp; A. Spire</p>	
---	---	---	--	---	--	---	--

**15h15 – 15h45 Pause-café / Présentation de posters /**
**15h45 – 17h15 Ateliers /**
**Filmographie**

<p>Revues académiques et sciences sociales en Afrique : encrages empiriques, innovations théoriques et débats disciplinaires</p> <p>Table ronde Organisée par l'ACPA</p>	<p>Art contemporain : quelles pratiques pour quelles circulations ?</p> <p>K. Gentric, M. Nur Goni &amp; S. Vergnaud</p>	<p>Espaces de la présence culturelle chinoise en Afrique et reconfigurations sociales locales</p> <p>A. Galitzine &amp; F. Bourdarias</p>	<p>Produire et vivre la petite et moyenne ville africaine au temps de la mondialisation</p> <p>A. Yapi-Diahou</p>	<p>Regards technologiques sur le Paléolithique d'Afrique de l'Est. Un point sur des études récentes de l'Oldowayan au Late Stone Age</p> <p>B. Chevrier</p>	<p>Migrations et minorités religieuses</p> <p>S. Bava F. Louveau</p>	<p>Inventorier, collecter, protéger. Réseaux et acteurs de la vie des institutions de conservation en Afrique</p> <p>C. Josse-Durand &amp; T. Guindeuil</p>	
--	--	---	---	---	--	---	--

**Cinéma UTOPIA**
**18 h00**

***Panda Farnana. Un Congolais qui dérange***, 2011, 55 mm, de Françoise Levie  
présentation et débat animé par Ellen Meiresonne, scénariste et productrice (Bruxelles)

**Cinéma UTOPIA**
**21h00**

***Mama Africa*** (Miriam Makeba), 2011, 91 mn, de Mika Kaurismäki      présentation par Kadja Gentric

**Mercredi 2 juillet 2014 – Sciences Po Bordeaux**

**Ateliers - tables rondes – présentation de posters – présentation d'ouvrages**

8h45 – 10h15		Ateliers				Filmographie	
Syndicalismes africains face aux libéralisations économiques et politiques  E. Bouilly, S. Cissokho & A. Roy	Archéologie et histoire de l'Afrique ancienne : actualité de recherches et formations en réseau  C. Robion & F.-X. Fauvelle	« Biografriques » : L'analyse biographique : production de données et réflexion méthodologique  F. Blum, M.-E. Pommerolle & J. Siméant	La révolution numérique des cinémas africains  K. Blanchon	Les démocraties africaines désarmées face au terrorisme ?  A. Fall	Circulation internationale des politiques et coopération entre villes : Géopolitique et policy learning en Afrique et dans les pays du Sud  E. Peyroux & J. Robinson	Interroger les moments de racialisation en situations coloniales au XX <sup>e</sup> siècle : discontinuités, réorientations, dissonances  E. Vezzadini & V. Boncase	

**10h15 – 10h45 Pause-café / Présentation de posters**

10h45 – 12h15		Ateliers /				Filmographie	
L'épreuve du vote : mobilisation et participation en situation contrainte  S. Perrot & M.-E. Pommerolle	Réorganisation montagnarde et reconfiguration des réseaux des marchés  S. Rcaud	Stratégies, cultures et pratiques politiques de l'exil dans les histoires nationales et transnationales africaines  H. Médard & E. Kiriakou	L'Art africain et le socialisme. Quand le fond de l'art était rouge....  N. Gréani	Pratiques émergentes des TIC nomades en Afrique  Alain Kiyindou	Autoritarismes et bureaucraties en Afrique  M. Debain & M. Labzae	Fabrication et transmission des pratiques et savoirs scolaires et académiques dans des contextes transnationaux  S. Fichtner & O. Provini	

**12h00 – 13h45 Déjeuner / Présentation d'ouvrages /**

## 13h45 – 15h15 Tables rondes &amp; ateliers /

Table ronde Les métiers post-études africaines  Organisée par M.-E. Pommerolle	Le rôle des informateurs dans la transmission et la circulation des savoirs (XIXe-XXe siècles)  N. Carré & C. Coret	Circulations culturelles en Afrique subsaharienne (XXe-XXIe) : modalités, acteurs et impacts  D. Nativel & O. Goerg	Politiques foncières en Afrique subsaharienne. La mise en réseau globalisé des États et des sociétés rurales par/dans les programmes d'enregistrement des droits (1)  J.-P. Chauveau & B. Tallet	Sciences, techniques, et politiques dans l'Afrique contemporaine  L. Cabane & J. Tantchou	Regards comparés sur les esclavages : Amérique latine, Caraïbes, Afriques  M.-P. Ballarin & C. Chivallon	Citoyens de la rue : protestation, délibération et formation de l'espace public au Nord et au Sud du Sahara  R. Banégas, F. Brisset-Foucault & A. Cutolo	
--	---	---	--	---	--	--	--

## 15h15 – 15h45 Pause-café /

## 15h45 – 17h15 Table ronde &amp; ateliers /

## Filmographie

Table ronde Médias et recherche : quels liens pour quelles informations ?  Organisé par P. Boiley	Les réseaux connectés du Sud-Ouest de l'océan Indien (XIXe-XXIe siècle)  F. Rajaonah & S. Sanchez	Réseaux et ressources migratoires, frontières sociales, ethniques et politiques  M. Timéra	Politiques foncières en Afrique subsaharienne La mise en réseau globalisé des États et des sociétés rurales par/dans les programmes d'enregistrement des droits (2)  J.-P. Chauveau & B. Tallet	Histoire institutionnelle du dispositif d'aide sénégalais : travailler sur des terrains sans archives ?  C. Ségolini & V. Gomez-Temesio	Formaliser l'injustice par les chiffres en Afrique  V. Bonnecase, I. Bono & B. Samuel	La langue comme archive. Comment les matériaux linguistiques peuvent-ils être des sources pour l'histoire de l'Afrique subsaharienne, XVIII <sup>e</sup> -XIX <sup>e</sup> siècles  C. Lefebvre		
---	---	--	--	---	---	---	--	--

## Soirée de clôture à arc en rêve\*\*\*, centre d'architecture

**18h00** Table ronde de clôture *L'artiste, "éveilleur de consciences" ?*, organisée par Dominique Malaquais (IMAF) et M. Le Lay (LAM), animée par Bogumil Jewsiewicki

**19h00** Représentation par la *Compagnie Fabre Senou*, Spectacle de danse contemporaine d'inspiration africaine, parvis de la place Lainé

**19h30** Présentation de l'exposition d'Andrew Esiebo par Emmanuelle Spiese (IMAF / LAM)

**20 h 00** Cocktail-dîatoire – galerie arc en rêve

**Jeudi 3 juillet 2014 – Sciences Po Bordeaux**

**Ateliers - table ronde – séance plénière : lancement du GIS Afrique**

8h45 – 10h15		Ateliers /					Filmographie
Atelier Chine / Afrique Organisé par l'ACPA	Une affaire de famille ? Parents (ou parenté) et politique en Afrique contemporaine  M. Brossier	Au-delà des grandes infrastructures. Les réseaux discrets de transport et de l'échange en Afrique  J. Lombard & O. Ninot	Regards croisés sur la crise malienne : réseaux, sites et temporalités  M. Bertrand	Mobilités des chercheurs et structuration des systèmes éducatifs et scientifiques nationaux et régionaux en Afrique  H. Dia	Frontières et territoires de santé  M.-E. Gruénais & P. Handschumacher	Enjeux et acteurs des politiques patrimoniales en Afrique de l'Est  E. Vignati & C. Josse-Durand	

**10h15 – 10h45 Pause-café / Présentation de posters**

10h45 – 12h15		Ateliers /				Filmographie
Des réseaux d'affaires euro-africains : de l'histoire au temps présent  H. Bonin	TIC et migrations africaines  A. Benchenna & A. Cheneau-Loquay	Mali : crise(s) et recompositions  I. Bergamashi	Relations de genre et nouvelles conjugalités en Afrique de l'Ouest  A. Doquet & A. Attané	Innovations, circulations et transnationalité dans le champ de la santé  A. Lainé, D. Bonnet & V. Duchesne	Penser les littératures africaines en réseaux  M. Bourlet & X. Garnier	Étudiants et élites africains formes dans les pays de l'ex-bloc soviétique : quelle contribution à la construction des États ?  L. Ngwé

**12h00 – 13h45 Déjeuner / Présentation d'ouvrages**

**13h45 – 15h15 Ateliers /**

**Filmographie**

<p>Le terrain ethnographique en Afrique aujourd'hui</p> <p>S. Blanchy &amp; I. Moya</p>	<p>Afrique/Amérique du Sud : connexions et regards sur les droits reproductifs et sexuels</p> <p>C. Grenier-Torrès &amp; A. Gautier</p>	<p>Nouveaux réseaux transnationaux de l'islam en Afrique de l'Ouest. Reconfigurations économiques et enjeux diplomatiques</p> <p>N. Lanza &amp; P. Prud'homme</p>	<p>Les réseaux radiophoniques en Afrique à l'heure de la mondialisation et du numérique</p> <p>E. Damome &amp; A. Lenoble-Bart</p>	<p>Mémoires partagées, mémoires disputées : les communautés nationales vues au prisme des débats identitaires en Afrique subsaharienne</p> <p>B. Beucher</p>		
---	---	---	--	--	--	--

15h15 – 15h45 Pause-café /

<p>15h45-17h15</p>	<p><b>Séance plénière de clôture</b> : Le groupement d'intérêt scientifique (GIS) <i>Études africaines en France</i> François-Joseph Ruggiu, Directeur Adjoint scientifique InShs (en charge de la valorisation, la communication, l'IST &amp; des sections 33-39) Pierre Boilley, directeur du GIS, directeur de l'IMAF Céline Thiriot, directrice de LAM</p> <p><b>Amphithéâtre Montesquieu</b></p>
--------------------	---