

LES DONs DIPLOMATIQUES À L'ÉPOQUE MODERNE ET CONTEMPORAINE

Colloque international 2-3.03.2026



VILLA MÉDICIS

LES DON DIPLOMATIQUES À L'ÉPOQUE MODERNE ET CONTEMPORAINE : Définitions, mutations et patrimonialisations à l'échelle du monde

Colloque international 2-3.03.2026

VILLA MÉDICIS

**LUNDI
2.03.2026**

9:00 Accueil

9:30 Ouverture
Sam Stourdzé
Alessandro Gallicchio
(Académie de France à Rome
– Villa Médicis)

Introduction
Valentina Hristova
(Université de Picardie
Jules-Verne, Amiens)
Natacha Pernac
(Université Paris-Nanterre)

LES DÉFINITIONS EN QUESTION

Présidence de session :
Valentina Hristova
(Université de Picardie Jules-Verne,
Amiens)

10:00 *Sur les dons (réels ou
imaginaires) d'Uzun
Hasan à l'État vénitien*
Matthew E. Gillman
(Columbia University, New York)

10:20 *Une collection des tranchées :
les œuvres découvertes par
l'Armée française d'Orient au
Louvre. Don diplomatique
ou butin de guerre ?*
Violette Gautier
(Université de Picardie
Jules-Verne, Amiens)

10:40 *Between Transnational
Production and Cultural
Diplomacy: Making
and Managing Chinese
Gardens Overseas*
Zeming Taro Cai
(University of Toronto)

11:00 débat

11:30 pause café

RÉCITS CROISÉS, SOURCES ET REPRÉSENTATIONS EN REGARD

Présidence de session :
Francesco Freddolini
(Sapienza Università di Roma)

11:45 *Les cadeaux diplomatiques
entre Empire ottoman et
souverains occidentaux au
XVI^e siècle. Peut-on parler
de réciprocité ?*
Frédéric Hitzel
(EHESS, CETOBaC, Paris)

12:05 *The geography of diplomatic
gifts: gift givings and the
diverse gift profiles of state
ambassadors in 18th century
ottoman diplomatic ceremonial*
Hümeýra Şahin Oktay
(İstanbul Üniversitesi / Tobb
Üniversitesi, Ankara)

12:25 débat

12:40 pause déjeuner

LES VIES DE L'OBJET : FABRICATION, RECEPTION, DISPLAY

Présidence de session :
Guido Guerzoni
(Università Luigi Bocconi, Milan)

14:15 *« Que lui avions-nous
apporté ? » : les déboires
des cadeaux diplomatiques
du Portugal au souverain
éthiopien Lebna Dengel
(1515-1520)*
Alain Mathilde
(Université de Grenoble Alpes)

14:35 *Versailles et le monde : les présents de Louis XV (1715-1774)*
Marie-Laure Buku Pongo
(Frick Collection, New York)

14:55 *Crafting Diplomacy: Extraordinary Embassies' Visits to the Gobelins Manufacture and the Garde-Meuble de la Couronne, 1662-1789*
Barbara Lasic
(Sotheby's Institute of Art, Londres)

15:15 débat

15:45 pause café

LES VIES DE L'OBJET : PATRIMONIALISATION

Présidence de session :
Natacha Pernac
(Université Paris-Nanterre)

16:00 *Représentation et patrimonialisation des visites et dons diplomatiques en un haut lieu militaire, de l'Hôtel des Invalides au musée de l'Armée, 1675-2025*
Sylvie Le Ray-Burimi
(Musée de l'Armée, Paris)

16:20 *The Qing Empire's Gift to the Permanent Court of Arbitration: Transforming the Logic of Gift-Giving in Late Qing Diplomacy (1907-1911)*
Yuxuan Zhou
(Université de Genève)

16:40 *Le musée Senghor, une vitrine de la diplomatie culturelle du Sénégal, 1960-1980*
Mohamadou M. Dieye
(Musée d'art africain Théodore Monod, École doctorale ETHOS, Dakar)

17:00 débat

17:30 pause café

17:45 Special lecture :
French Diplomatic Gifts in the Shaping of Qing Imperial Arts during the Long Eighteenth Century
Mei Mei Rado
(Bard Graduate Center, New York)

18:05 débat

MARDI 3.03.2026

9:00 Accueil

STRATÉGIES ET POLITIQUE DES DONS DIPLOMATIQUES (TEMPS LONG/SÉRIALITÉ)

Présidence de session :

Lucien Bély
(Sorbonne Université, membre de l'Institut, Académie des sciences morales et politiques, Paris)

09:30 *Entre jeux d'échelles et variété des typologies : les cadeaux diplomatiques des Médicis et des Este au second Cinquecento*
André Rocco
(Université de Liège)

09:50 *Les dons cycliques de « pietra dura » entre l'Inde et l'Italie de C. 1620 à 2020 : entre charge historique et enjeux de supériorité*
Lola Cindric
(EHESS, Paris)

10:10 débat

10:30 pause café

10:45 *Giulio Rospigliosi and Pascual de Aragón: The Role of Gifts in Relations Between Madrid and Rome and Their American Projection*
Carrio Invernizzi Diana
(UNED, Madrid)

11:05 *Dono Dedimus Sacrum Corpus Christi Martyris, Corpisanti as Diplomatic Gifts from the Holy See to Mexico (1833-1860)*
Montserrat A. Báez Hernández
(Università di Teramo, KU Leuven)

11:25 débat

11:45 pause déjeuner

12:00 Special lecture :
Du Japon à Madrid via México : Mondialisation, chocs des cultures et dons diplomatiques au sein de la Monarchie catholique (1580-1640)
Serge Gruzinski
(CNRS, EHESS, Paris)

12:20 débat de clôture

12:45 pause déjeuner

Académie de France à Rome

– Villa Médicis

Grand Salon

Viale della Trinità dei Monti, 1

Comité d'organisation

Alessandro Gallicchio

(Académie de France à Rome

– Villa Médicis)

Valentina Hristova

(Université de Picardie Jules-Verne,
Amiens)

Natacha Pernac

(Université Paris-Nanterre)

Comité scientifique

Lucien Bély

(Sorbonne Université, membre de
l'Institut, Académie des sciences
morales et politiques)

Serge Gruzinski

(CNRS, EHESS, Paris)

Guido Guerzoni

(Università Luigi Bocconi, Milan)

Francesco Freddolini

(Sapienza Università di Roma)

Mei Mei Rado

(Bard Graduate Center, New York)

Alessandro Gallicchio

(Académie de France à Rome

– Villa Médicis)

Valentina Hristova

(Université de Picardie Jules-Verne,
Amiens)

Natacha Pernac

(Université Paris-Nanterre)

Le comité d'organisation adresse

ses vifs remerciements à :

Albane Cogné (École française de Rome),
Arnaud Timbert, Michela Costanzi,
Marie-France Thibaut, Cyril Caux
(Université de Picardie Jules-Verne,
Amiens), Marianne Cojannot-Le Blanc,
Olivier Hernan et Thierry Dufrêne
(Université Paris-Nanterre) pour leurs
contributions précieuses à la tenue
du colloque.

Le colloque bénéficie du soutien

des acteurs suivants :

Académie de France à Rome

– Villa Médicis

Université Picardie Jules-Verne,

TrAme - UR UPJV 4284

Université Paris Nanterre, HAR,

équipes HMod-HCont

Pour plus d'information, écrire à

patrizia.celli@villamedici.it

histoiredelart@villamedici.it

Gratuit sur réservation

[https://www.ticketlandia.com/m/
event/i-doni-diplomatici-it](https://www.ticketlandia.com/m/event/i-doni-diplomatici-it)

En couverture

Attribué à Bishandas, *Jahangir*

accueillant Shah Abbas, Washington

DC, Freer Gallery of Art, c. 1618.

VILLA MEDICI
ACADÉMIE DE
FRANCE À ROME



Université
Paris Nanterre

UNAR | UNITÉ DE RECHERCHE
Histoire des arts et
des représentations

**Les dons diplomatiques à l'époque
moderne et contemporaine : définitions,
mutations et patrimonialisations
à l'échelle du monde**

2-3.03.2026

Académie de France à Rome

– Villa Médicis